

CHORISMA

MAGAZIN DES CHORVERBANDES DÜSSELDORF E.V.



Experimentieren mit Elektro-Sounds

// JUNGER KAMMERCHOR DÜSSELDORF //

Singend durch den Kiez

// CHORGESANG ZWISCHEN MINTROP- UND STRESEMANNPLATZ //

Glückliche Gesichter

// CHORVERBAND EHRT SÄNGER*INNEN UND CHÖRE //

// BERICHTE AUS DÜSSELDORF UND UMGEBUNG // INFORMATIONEN // TERMINE // ADRESSEN //



Unser Herz schlägt für Düsseldorf.

Und für die Bühnen unserer Stadt.

Deshalb unterstützen wir viele Düsseldorfer Musik- und Theaterstätten. Damit bei tollen Veranstaltungen auch Ihr Herz höherschlägt.



Nothilfe Nahost – **jetzt spenden!**

Die Situation im Nahen Osten ist eine humanitäre Katastrophe. Tausende Menschen sind tot oder verletzt, Hunderttausende vertrieben. Unser Bündnis leistet Nothilfe. Mit Trinkwasser, Nahrungsmitteln, Erste-Hilfe-Kits und psychologischer Unterstützung. **Helfen Sie jetzt – mit Ihrer Spende!**



Spendenkonto: DE62 3702 0500 0000 1020 30

Jetzt spenden: www.Aktion-Deutschland-Hilft.de



**Aktion
Deutschland Hilft**
Bündnis deutscher Hilfsorganisationen

INHALT**Meldungen 04****Berichte aus den Chören
05 – 13****Buchtipps 12 |****Chorverband Düsseldorf 13 – 17****Konzerttermine 15****Chorverzeichnis 18 | 19****IMPRESSUM****HERAUSGEBER:**

Chorverband Düsseldorf e. V.
Postfach 140136, 40071 Düsseldorf
Tel. (0211) 23 22 56
E-Mail: info@cvdus.de
Internet: www.chorverband-duesseldorf.de

REDAKTION:

Oliver Erdmann
Bachstraße 68, 40217 Düsseldorf
Tel. (0211) 311 27 71
E-Mail: chorisma@cvdus.de

GESTALTUNG: erdmann.pr Düsseldorf**DRUCK:** WirmachenDruck.de, Backnang**REDAKTIONSSCHLUSS:** 15.11.2023**BILDNACHWEISE:**

01: David Michalski | 04: © Gospelchor Sweet Chariot | 05: Lena Ruzicka | 06: Nina Winterstein / (Infostand) Oliver Erdmann | 07: © sharpshooters.eu / Sven Adrian | 08: © Starke Stimmen e.V. / (Tahée Kim) privat | 09: Winfried Wachowius | 10: Frank Groß | 11: © AWO Düsseldorf | 12: © Böhlau Verlag | 13: (Chorify/ Essenzen) © Chorify / (Schulworkshop) Christina Salm | 14: Dietmar Frunzke | 15: (Chorreise) Dietmar Frunzke | 17: Annette Lessing

Der Chorverband Düsseldorf e. V. und
seine Chöre sind Mitglied im



Der Chorverband Düsseldorf e. V.
wird gefördert durch



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt

Liebe Leser*innen,

Christel Paschke-Sander

Sie halten die 30. Ausgabe unseres Verbandsmagazins in den Händen. Seit 2007 erscheint **CHORISMA** zweimal jährlich und berichtet über Aktivitäten unserer Chöre und aktuelle Vorhaben unseres Chorverbandes. Nur im Jahr unseres 100. Verbandsjubiläums in 2019 und in den Pandemie-Jahren 2020 bis 2022 blieb es jeweils bei einer Ausgabe. Wir hoffen, dass Sie auch an diesem Heft Gefallen finden.

In diesem Jahr konnten wir musikalisch wieder an die Zeit vor Corona anknüpfen und dankenswerter Weise eine Vielzahl an Chorkonzerten erleben, die von zahlreichen engagierten Menschen in unseren Mitgliedsvereinen organisiert wurden.

In vielen Chören haben sich die Sänger*innen wieder neuen Input gewünscht. Nach der langen Zeit der Entbehrungen gab es eine rege Nachfrage nach Schulungen für die Stimme und nach intensiven Chorprobenwochenenden, denen wir mit unseren Angeboten nachkommen konnten.

Mit Kooperationsprojekten – wie dem Generationenchor Sing' in Bilk – kommen wir zusätzlich dem Wunsch vieler Bürger*innen in Düsseldorf nach, in Gemeinschaft singen zu können. Dieses Angebot ist überaus erfolgreich und wird wöchentlich von bis zu 80 Sänger*innen wahrgenommen.

Die Reise unseres Projektchores vom 14. bis 21. Oktober 2023 nach Sizilien war durch viele Begegnungskonzerte – auch im Rahmen der Städtepartnerschaft zwischen Düsseldorf und Palermo – geprägt und hat gezeigt, wie Musik über alle sprachlichen Unterschiede hinweg Menschen verbinden kann.

Für die Verantwortlichen in unseren Mitgliedschören möchten wir bereits jetzt auf die Jahreshauptversammlung am 16. März 2024 hinweisen, in der ein neuer Vorstand entsprechend der in diesem Jahr geänderten Satzung gewählt wird. Wer sich für ehrenamtliche Mitarbeit interessiert und unsere Chorlandschaft aktiv mitgestalten möchte, möge sich bitte an die Geschäftsstelle wenden.

Ein herzliches Dankeschön an Sie, liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Chorleiterinnen und Chorleiter sowie liebe Ehrenamtliche in den Chorvorständen, dass Sie sich mit viel Herzblut für die Förderung des Chorgesangs eingesetzt und mit wunderbaren Konzerten ein breites Publikum erreicht haben. Die Chorszene in Düsseldorf und Umgebung lebt und hofft weiter auf Ihre Ideen, aktives Engagement und natürlich das Mitsingen in einem unserer 73 Chöre.

Wir danken ebenso allen Förderern, Freunden und Partnern für die gute Unterstützung unserer großen Chorgemeinschaft. Gerade in Zeiten der Krisen und Kriege kann das gemeinsame Singen – losgelöst von Religionen und Ethnien – ein Beitrag zum friedlichen Miteinander sein.

Für den Vorstand grüßt Sie ganz herzlich

Ihre

Christel Paschke-Sander

Vorsitzende des Chorverbandes Düsseldorf e. V.

Erfolgreiches Projekt wird fortgesetzt

Der Chorverband Düsseldorf und das Bürgerhaus Bilk (eine Einrichtung des Amtes für Soziales und Jugend in Düsseldorf) bieten in Kooperation seit dem Sommer 2022 ein gemeinsames Generationensingen „Sing' in Bilk“ im Stadtbezirk 3 an. Mit dem Projekt soll es Bürger*innen aus Düsseldorf aller Altersgruppen möglich sein, gemeinsam zu singen.



Einmal wöchentlich werden unter der Leitung von Verbands-Chorleiter Tilman Wohlleber im Bürgersaal des Stadtteilzentrums Bilk teilweise erste Schritte in die Chormusik gewagt und Erfahrungen mit Musik und Stimme gemacht. Neben dem regelmäßigen Singen werden auch kleine Auftritte angeboten, wie z. B. beim Sommerfest im Florapark oder in der Weihnachtszeit auf dem Weihnachtsmarkt in den Bilk Arcaden.

Das Interesse an diesem lockeren musikalischen Miteinander ist groß, regelmäßig erscheinen 60 bis 80 Personen zum Singen und es entstehen sogar freundschaftliche Kontakte. Wer darüber hinaus seine Stimme weiterentwickeln möchte, kann das in unseren Mitgliedschören auf vielfältige Weise erreichen.

Aufgrund des großen Erfolgs wird das Projekt in 2024 fortgesetzt.

Der Generationenchor Sing' in Bilk probt immer freitags (außer in den Schulferien) von 17 bis 19 Uhr im Bürgerhaus Bilk (Stadtteilzentrum Bilk, Bachstraße 145, 40217 Düsseldorf). Es handelt sich um ein offenes Singen; zur Teilnahme wird keine Chorerfahrung vorausgesetzt. //

Stimmbildung

Im Rahmen der Bildungsinitiative des Chorverbandes NRW hat der Chorverband Düsseldorf mehrere Stimmbildungsseminare für Chorsänger*innen veranstaltet.

Unter dem Motto „Gesund und mit Freude singen“ standen am 24. September 2023 hilfreiche Basics für die Stimme auf dem Programm. Ein zweites Seminar am selben Tag beschäftigte sich mit der Gesangstechnik CVT (Complete Vocal Technique), mit der sämtliche Klänge in allen Stilen auf gesunde Weise erlernt werden können. Beide Workshops wurden von Ulrike Wahren (Sängerin und CVT-Vocalcoach) geleitet und waren mit jeweils 40 Teilnehmer*innen gut besucht.

Bei einem weiteren Stimmbildungs-Workshop am 21. November 2023 ging es schwerpunktmäßig um das Thema Intonation. Dozent Helmut Pieper (Landeschorleiter des CVNRW) konnte hier 35 Sänger*innen schulen.

Die Bildungsmaßnahmen wurden gefördert durch den Landesmusikrat NRW und das NRW-Ministerium für Kultur und Wissenschaft. //

Flucht und Gospel

Gute Nachrichten gibt es zurzeit wenige. Menschen flüchten vor akuter Bedrohung und Gewalt gegen Zivilisten durch Kriegsparteien, vor schweren Verletzungen der Menschenrechte und des humanitären Völkerrechts, vor verschiedensten Arten von Verfolgung, vor wirtschaftlicher und sozialer Verelendung. Und sie suchen in Deutschland vorübergehend oder dauerhaft Asyl.

Flucht und Gospelgesang, das gehört zusammen – seit mit der Kolonisierung Amerikas im 16. bis 19. Jahrhundert eine Massenversklavung von Afrikanern einherging. Hier liegt der Ursprung der traditionellen Gospelmusik, in der die Sehnsucht nach Freiheit und Gerechtigkeit sowie der Glaube an Gott und dessen Unter-

stützung ausgedrückt wurden. Oft vermittelten die Spirituals geheime Botschaften über Fluchtwege aus der Sklaverei und spendeten auf diese Weise Trost, Kraft und Hoffnung für alle, die Hilfe brauchten.

Auch heute noch überträgt sich die spirituelle und emotionale Energie aus Gospelgesang, ob aus traditionellen Arrangements oder von neuzeitlichen Kompositionen, auf die Sängerinnen und Sänger und von dort auf das Publikum. Gospel schenkt eine Auszeit vom Alltag. Gospel berührt die Seele. Gospel macht gute Laune. Gospel ist „The Good Spell“ – eine gute Nachricht!

„The Good Spell“ möchten die Gospelchöre Sweet Chariot aus Düsseldorf und Grateful aus Krefeld in

einem gemeinsamen Auftritt unter der Leitung von Angelika Rehaag verbreiten. Dazu findet ein **Weihnachtskonzert** am 2. Dezember 2023 um 20 Uhr in der Kirche St. Maria Hilfe der Christen, Löricker Str. 37, 40547 Düsseldorf statt.

Spenden werden erbeten zur Unterstützung der Fluchthilfe des Sozialdienstes katholischer Frauen und Männer Düsseldorf. Sandra Slizoka //



Gospelchor Sweet Chariot

JUNGER KAMMERCHOR DÜSSELDORF

Chor trifft Elektronik

Der junge kammerchor düsseldorf hat bei seinem Konzert mit dem Titel „neuland“ am 18. und 19. November 2023 gemeinsam mit der Düsseldorfer ambient-sound-scape-Künstlerin SERANE Chormusik und elektroakustische Musik verschmelzen lassen. Ein Bericht von Bernhard Eurich:

Mit den Worten „Willkommen im Neuland“ hieß eine KI-generierte Stimme das Publikum in der Berger Kirche willkommen. Es folgte eine 75-minütige, zusammenhängende Gesamtperformance, in der zeitgenössische Vokalmusik zu ambient soundscapes verarbeitet und miteinander kombiniert wurde. „Chor trifft Elektronik“ stand zugleich metaphorisch für „Mensch trifft Algorithmus“.

Zehn Jahre nach Angela Merks berühmtem und damals verlachtem Ausspruch „Das Internet ist für uns alle Neuland“ haben der junge kammerchor düsseldorf und SERANE das



Die Künstlerin SERANE erschafft Raumklanglandschaften.

Experiment gewagt, sich künstlerisch mit der Rolle digitaler Technologien in unserem heutigen Alltag zu beschäftigen.

Das Publikum war am Einlass gebeten worden, per Online-Befragung ihr Gehalt, ihre aktuelle Gefühlslage und ihre Standpunkte zur Datenerfassung im Netz preiszugeben. SERANE verarbeitete die Antworten in einer ambient soundscape, die zugleich die a-cap-

pella-Komposition „To see a world“ von Sven-David Sandström vorgriff, welche der junge kammerchor düsseldorf nach fließendem Übergang aufführte. Per Surround-Beschallung flüsterten KI-Stimmen dem Publikum aktuell präsente Fragen wie „Findest du es okay, dass Tiktok und Instagram mehr über dich wissen als deine engsten Freunde?“ aus allen Richtungen zu. Die Aufführung an sich lieferte wiederum keine Antworten, sondern versuchte lediglich die zwiespältige gesellschaftliche Stimmung abzubilden und künstlerisch zu verarbeiten. In einer gemeinsamen Paraphrase auf den Choral „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“, bekannt aus der gleichnamigen Bach-Kantate, verschmolzen a-cappella- und soundscape-Klänge zu einer Einheit und wurden symbolhaft auf den Kopf gestellt: Die Rückwärts-Wiedergabe des Gesangs wurde vom Chor initiiert und das Ergebnis wiederum rückwärts abgespielt, was dem Original auf befremdliche Weise nahe kam. Ähnlich befremdliche Erfahrungen dürften jüngst viele Menschen mit KI-generierten Texten und Bildern gemacht haben...

In einer weiteren Uraufführung von Jakob Christian Seidel aus Düsseldorf wurden die Chorstimmen in Echtzeit zur Steuerung einer algorithmischen Klangsynthese verwendet. Schließlich wurde das Publikum erneut von Angela Merkel angesprochen: „Sie kennen mich. Sie können mir vertrauen. Aber ich kenne auch Sie...“. Spätestens jetzt war klar, dass in dieser Aufführung sämtliche Grenzen zwischen Mensch und Maschine, zwischen Realität und Fake, zwischen Chor und



junger kammerchor düsseldorf beim „neuland“-Konzert.

Elektronik verschwommen waren. Über die Chorkomposition „Fütter mich“, erzählt aus der Perspektive eines datensammelnden Algorithmus entwickelte SERANE zum Abschluss des Abends eine hämmernde und mitreißende Techno-Performance, die Club-Stimmung aufkommen ließ.

Auch wenn für 98 Prozent des Publikums das Internet nach eigener Angabe kein Neuland mehr ist, dürfte ein ähnlich hoher Anteil inspiriert, aber auch nachdenklich nach Hause gegangen sein – spürbar war jedenfalls die Begeisterung.

Euphorisiert von der positiven Rezeption sind der junge kammerchor düsseldorf und SERANE nun auf der Suche nach geeigneten Rahmenbedingungen für weitere Aufführungen. Zudem wird demnächst ein Trailer veröffentlicht, der das Projekt filmisch dokumentiert. Updates gibt es auf Instagram (@jungerkammerchor-duesseldorf) und auf der Chor-Homepage www.jungerkammerchor-duesseldorf.de. //



JAZZ- UND POPCHOR MEERBUSCH

Abenteuer Open-Air-Festival

Am 3. September 2023 hat der Jazz- und Popchor Meerbusch beim Open-Air-Festival „Kaarst Total“ trotz Widrigkeiten das Publikum begeistert. Ein Bericht von Ulrich Mahn:

Im Jazz- und Popchor Meerbusch singen schon immer Menschen aus dem größeren Umkreis von Meerbusch. Deshalb waren wir schon vor Jahren auf das Open-Air-Festival „Kaarst Total“ aufmerksam geworden. Wer es nicht kennt: ein zwar lokales, aber traditionsreiches und durchaus großes Festival: Drei Tage, drei Bühnen, gesperrte Innenstadt, Oldtimerrallye, Feuerwerk, verkaufsoffener Sonntag.

Sollten wir uns dort mal für einen Auftritt melden? Bedenken gab es schon: Passen wir in den Rahmen? Ist die Bühne geeignet? Können wir uns gegenseitig gut hören?

30-MINUTEN-AUFTRITT

Wir haben es dann einfach mal versucht und erhielten eine Zusage: Für eine halbe Stunde am Sonntagnachmittag hatten wir die große Bühne am Rathausplatz. Wir waren ebenso erfreut wie aufgeregt, denn das war der erste „richtige“ Auftritt nach der Pandemie. Schnell war klar, dass wir auf leise, ruhige Stücke verzichten und durchgängig mit Klavierbegleitung auftreten müssten. Da die Büh-

ne groß sein würde, planten wir für die einzelnen Stücke unterschiedliche Aufstellungen in einer oder zwei Reihen.

Organisatorisch ging es um Fragen wie Verfügbarkeit von Monitorboxen (ja, natürlich), Klavier (nein, bitte mitbringen), Stellprobe (nicht möglich), Parkplätzen (viel Glück), Durchfahrgenehmigung für den Transport des Keyboards etc.

Unsere Chorleiterin Barbara Beckmann hatte uns vorgewarnt: Open-Air-Festivals sind speziell, die Auftrittbedingungen nicht optimal. Man weiß nicht genau, was kommt, und muss auch mal schnell umplanen.

Am Konzerttag waren wir und unser Keyboard rechtzeitig hinter der Bühne. Fünfzehn Minuten vor dem Auftritt war die Bühne frei, und es wurde hektisch. Die erhofften abgehängten Mikrofone gab es nicht. Stattdessen stellten schlecht informierte Techniker fünf Mikrofonstative an den Bühnenrand. Welches Mikro ist für die Solisten? Wo ist das Keyboard anzuschließen? Warum hören wir es nicht auf den Monitorboxen? Und worauf soll die Pianistin sitzen? Ansprechpartner? – Fehlanzeige. Mit Ach und Krach stand die Technik zum Auftrittsbeginn.

Unsere Chorleiterin sollte recht behalten. Aufgrund der Mikrofone



Jazz- und Popchor Meerbusch beim Festival Kaarst Total 2023

mussten wir uns in drei Reihen eng um das Keyboard scharen. Keine Zeit für eine gute Aufstellung, nicht alle hatten Blickkontakt zur Chorleiterin und zum Publikum.

GUT RÜBERGEKOMMEN TROTZ WIDRIGKEITEN

Der Publikumsraum war anfangs nur mäßig gefüllt. Ganz vorne natürlich einige treue Fans. Die Mehrheit an den Platzrändern und teilweise abgelenkt von den angrenzenden Verpflegungsständen. Das änderte sich allerdings nach ein bis zwei Stücken, und der Platz füllte sich. Auf Aufnahmen konnten wir später feststellen, dass wir gut rübergekommen sind. Musikalisch war es jedoch ausbaufähig, was vor allem an der Technik lag: schlecht abgemischt, Details gingen unter.

Fazit: Im Chor waren nicht alle glücklich mit dem Auftritt. Aber das Publikum war zufrieden, und darauf kommt es an. Wir haben andere Menschen erreicht, als mit klassischen Auftritten. Und wir hatten unseren ersten erfolgreichen Auftritt nach der Pandemie. Gerne wieder mal. Jetzt wissen wir auch, dass wir es als kleines Abenteuer sehen müssen. //



Das ehrenamtliche Vorstandsteam des Chorverbandes Düsseldorf am Infostand.

4. DÜSSELDORFER EHRENAMTSMESSE

Der Chorverband Düsseldorf e. V. hat sich und seine Chöre auf der 4. Ehrenamtsmesse präsentiert, die von der Landeshauptstadt Düsseldorf am 3. Juni 2023 auf dem Corneliusplatz veranstaltet wurde.

Düsseldorfer Vereine, Organisationen und Institutionen waren einge-

laden, sich und ihre Aktivitäten an einem Informationsstand zu präsentieren und auf die Möglichkeiten ihrer ehrenamtlichen Tätigkeitsfelder aufmerksam zu machen. Die Ehrenamtsmesse an diesem zentralen Ort war für uns und unsere Chöre eine gute Möglichkeit, neue interessierte

HILDENER CHORGEMEINSCHAFT

Liebe, Frust und Leidenschaft

Zwei Konzerte mit dem Titel „Liebe, Frust und Leidenschaft“ hat die Hildener Chorgemeinschaft am 28. Oktober 2023 im Kulturzentrum Area 51 absolviert. Ein Bericht von Antje Donath:

Die Hildener Chorgemeinschaft e.V., die aus dem Damenchor „Klangcocktail“ und dem Männerchor „Hörbar“ besteht, feierte mit gleich zwei Konzertterminen an einem Tag nichts Geringeres als die Liebe.

Drei Jahre musste die Chorgemeinschaft aufgrund der Pandemie auf diesen Tag warten. Die letzten Monate fieberten alle Sänger*innen mit viel Engagement, etlichen Zusatzproben und einer vorbereitenden Chorfahrt nach Xanten diesem Event entgegen. Das Publikum konnte sich somit über große Spielfreude, Musikalität und eine gehörige Portion Gastfreundschaft freuen. Alle Stücke wurden unter der Leitung von Dörte Högner a capella gesungen.

Dirk Frewer („Hörbar“-Tenor) begleitete die Zuschauer*innen als sehr unterhaltsamer Amor durch das bunte Programm, verwandelte schlurfende, hoffnungslose Herren in selbstbewusste und glänzende Gentlemen, traf mit seinen Pfeilen den gesamten Regenbogen der Liebenden und half den Protagonisten, den ersten Alltagsfrust zu überwinden.

Sehr stimmig war auch die Wahl der Kostüme. Ein fescher 50er-Jahre-Rockabilly-Look gab den optischen Rahmen für das kurzweilige Repertoire, welches englischsprachige Titel wie „Putting on the Ritz“, „Ebony and Ivory“ oder „Killing me softly“ als auch bekannte deutschsprachige Lieder wie „Eine neue Liebe“ oder „Solange man Träume noch leben kann“ umfasste.

Ein letztes Highlight nach einem gelungenen Auftritt war der Abschluss des Konzertes: Der gesamte Chor verließ in einem Dauergesang als Lalala-Fortsetzung der Zugabe „Mambo“ den Saal über den Bühnenabgang zum Publikum hin und verabschiedete winkend und tanzend jeden Zuschauer im Spalier vor dem Saal. Gute Laune pur.

Ein wunderbarer Erfolg war auch der durch Amor sehr charmant präsentierte Spendenaufruf für das evangelische Kinderheim in der Lievenstraße in Hilden. Hierfür hatten die Chormitglieder, unterstützt durch freiwillige Helfer*innen, Kaffee und Kuchen sowie am Abend Pizzabrötchen und Kaltgetränke als Dankeschön für die Spenden ausgegeben. Insgesamt kamen 900 Euro zusammen.

Ab Januar 2024 beginnen die Planungen für das nächste Konzert mit Klangcocktails an der Hörbar. Infos: www.hildenerchorgemeinschaft.de. //



Hildener Chorgemeinschaft am 28. Oktober 2023



Männerchor „Hörbar“ mit Chorleiterin Dörte Högner



Frauenchor „Klangcocktail“



Dirk Frewer als Amor

Sängerinnen und Sänger für unsere Chöre zu gewinnen und uns mit anderen Vereinen zu vernetzen. Chöre haben sich musikalisch präsentiert und Besucher*innen wurden in den Gesang und in akustische Klangwelten einbezogen. Der Künstler Michael Schrader warb mit einem Klangkunstwerk zum Mitsingen im Benrather Männerchor.

Wir bedanken uns für die engagierte Teilnahme bei den ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern sowie Sängerinnen und Sängern folgender Chöre: Mittelchor des Düsseldorfer Mädchen- und Jungenchores 1961 e.V. (Chorleitung: Melanie Schüssler), Frohsing e.V. (Chorleitung: Tilman Wohlleber) und Cantamos (Chorleitung: Maria Carreras).

Die Düsseldorfer Ehrenamtsmesse ist ein wertiger und wichtiger Multiplikator für das Ehrenamt. Wir danken dem Oberbürgermeister Dr. Stephan Keller und seinem Team vom Referat für Bürgerschaftliches Engagement der Landeshauptstadt Düsseldorf, für die diese Messe ganz offensichtlich eine Herzensangelegenheit ist. *Christel Paschke-Sander //*

STARKE STIMMEN

Von Null auf Hundert

„Von Null auf Hundert“ – so lautete das Motto des Frauenchor-Workshops, den Starke Stimmen e.V. am 30. September und 1. Oktober 2023 in der Dinslakener Kathrin-Türks-Halle veranstaltet hat. Ein Bericht von Martina Weinem:

Mit 50 Teilnehmerinnen war der Workshop schon weit im Vorfeld ausgebucht. Nach mehrjähriger pandemiebedingter Pause freute sich das Vorbereitungsteam um Rainer Stemmermann ganz besonders über die große Nachfrage und darüber, viele alte Bekannte sowie etliche neue Mitsängerinnen aus der näheren und weiteren Umgebung begrüßen zu dürfen.

Die Vorbereitungsunterlagen – Noten und Hördateien für fünf eigens arrangierte Songs aus Pop und Jazz – wurden zur individuellen Vorbereitung vier Wochen vor dem Workshop freigeschaltet. Es war eine große Freude, beim schlussendlichen Zusammentreffen die mehrstimmigen

Stücke gemeinsam zu proben. Die ausgewogene Stimmverteilung und das große Engagement der Sängerinnen führten schnell zu einem harmonischen Gesamtklang und beflügelten zu weiteren Taten: Dem abschließenden Auftritt vor großem Publikum auf der Bühne der Kathrin-Türks-Halle.

Der Auftritt des Workshop-Chores war eingebunden in ein Konzert der DC Voiceband, die unter dem Titel „Be Brave“ ihr Best-of aus über zehn Jahren präsentierten. Das abwechslungsreiche Repertoire umfasste Songs von Sarah Connor und John Lennon ebenso wie von Alicia Keys und den Ladies Of Soul. Fast immer im eigenen mehrstimmigen Arrangement, begleitet von ihrer Band und moderiert von Rainer Stemmermann,



„Starke Stimmen“-Workshop



DC Voiceband in der Dinslakener Kathrin-Türks-Halle

der, wie die NRZ anschließend berichtete, „seine Entertainerqualitäten als Pianist, Dirigent, Sänger und Moderator“ ausleben konnte.

Zum Abschluss des Abends präsentierten die DC Voiceband und der Workshopchor gemeinsam „Vincent“ von Sarah Connor. Da hatte das Publikum längst angefangen, mitzusingen und Arme schwenkend und klat-schend nach immer neuen Zugaben zu rufen. Ein stimmungsvoller Abend für alle Beteiligten, der dies- und jenseits der Bühne in Erinnerung bleiben wird. //

DÜSSHARMONIE MIT NEUER CHORLEITERIN

Der erste Düsseldorfer Barbershopchor Düssharmonie hat eine neue Chorleitung.

Nach der Pandemie ist auch für „Düssharmonie“ die Zeit für einen Neuanfang gekommen. Die Herren des Barbershopchors mussten sich nach einer neuen Chorleitung umsehen. Eine kurze Suche und einen Glücksfall später trafen sie auf Taehee Kim (Foto), ihre neue Chorleiterin mit koreanischen Wurzeln.

Taehee Kim kam im März 2020 von Seoul nach Deutschland und hat Düsseldorf zu ihrer Wahlheimat erkoren, um hier für ihren Masterabschluss Chorleitung zu studieren. Ihren vorgegangenen Bachelorabschluss in

Chorleitung hatte sie bereits an der Yonsei-Universität in Korea absolviert.



Ihr Weg zur Leitung eines Barbershopchors in Düsseldorf war sehr

kurz und für alle Beteiligten eine glückliche Fügung: Eine ihrer Kommilitoninnen war bereits Chorleiterin eines Barbershopchors und schwärmte von der Musikrichtung und den engagierten Sängerinnen. Über Mundpropaganda wurde von der Düssharmonie-Vakanz berichtet und so trafen Chor und Taehee Kim sich zu einem neuen „Chorea“.

Die beiderseitige Begeisterung konnte bereits erstmals öffentlich bewiesen werden: Das neue Dream-Team hatte am 25.11.2023 ein Konzert im Kulturhaus Süd in Düsseldorf, zusammen mit den Erkrather Damen von „Miss Harmony“, und konnte vor begeistertem Publikum brillieren. *Sylke Zabel //*



CHORRAGE DER POLIZEI DÜSSELDORF

Millionen Lichter

Die Sänger*innen von Chorraage der Polizei Düsseldorf laden üblicherweise im Frühling zu ihrem ersten Konzert des Jahres ein. Diesmal wurde es ein Sommerkonzert. Ein Bericht von Annette Nießen:

Das Sommerkonzert mit dem Titel „Millionen Lichter“ fand am 1. September 2023 in der Aula der Rudolf-Steiner-Schule in Düsseldorf-Gerresheim statt. Mitwirkende waren zum einen der PolizeiFrauenChor Köln unter der Leitung von Mariano Julián Galussio und zum anderen Way2Radiant, ein Akustik-Duo. Begleitet wurde Chorraage wie immer von der Band „Chorraage All-Stars“.

Mit „Feel it still“, einem Song der Band „Portugal. The Man“, wurde das Konzert seitens Chorraage eröffnet. Eine Botschaft des Songs ist unter anderem, dass man das Leben in vollen Zügen genießen soll. Eine gute Aussage zu Konzertbeginn!

Nach der ersten Pause setzte der Chor einen Höhepunkt und begleitete das Lied „Jenseits von Eden“ mit einer besonderen Choreographie. Obwohl das Lied als Schmonzette verschrien ist, ist der Text alles andere als wenig geistreich.

Im zweiten Teil des Konzertes sind vor allem das Lied „Fernando“ von ABBA und das Lied „Hey Brother“

von Tim Bergling, besser bekannt als Avicii, zu erwähnen. Beides Lieder, die im Hinblick auf die derzeitige weltpolitische Situation aktueller nicht sein können und von Frieden, Zusammenhalt und gegenseitiger Verantwortung erzählen.

SÄNGERINNEN AUS KÖLN BEGEISTERN

Unser erster Gast, der PolizeiFrauChor Köln e.V., begann mit dem Lied „The Greatest Show“. Es folgte „Der letzte Tanz“ von Bosse, und nach „Total Eclipse of the Heart“ gingen noch einmal „Alle Jläser huh“ mit einem Kölschen Lied, was einige Münder bestimmt trocken werden ließ. In der zweiten Hälfte präsentierten die Sängerinnen aus Köln nochmals vier tolle Lieder, unter anderem „Ein Kompliment“ von den Sportfreunden Stiller.

Zweiter Gast des Abends war das Akustik-Duo Way2Radiant mit der Sängerin Rafaela Kloubert und dem Sänger und Gitarristen Alexander Teschner. Die beiden präsentierten eigene Lieder und Cover-Songs und brachten das Publikum teilweise zu Standing Ovationen. Ob gefühlvoll und nachdenklich wie bei dem Lied „Hungry Souls“ oder bei ihrer eigenen, mitreißenden Version von „Männer“ von Herbert Grönemey-

er, Way2Radiant benötigten nur ihre Stimmen und eine Akustikgitarre, um das Publikum zu begeistern.

Bei den Konzerten von Chorraage ist den Sängerinnen und Sängern stets wichtig, dass ein Teil des Eintrittspreises für gemeinnützige Zwecke spendet wird. Der Spendenanteil von 2 Euro pro Eintrittskarte ging bei diesem Konzert an Flying Hope, einem gemeinnützigen Verein, der 2010 gegründet wurde. Es handelt sich um ein deutsches Pilotennetzwerk, welches schwerkranke und schwerbehinderte Kinder kostenlos zu den jeweils bestgeeigneten Kliniken und Hospizen zur notwendigen Diagnostik und Behandlung fliegt.

Nach dem Sommer kommt der Winter – zumindest bei den Konzerten von Chorraage. Wir laden daher an dieser Stelle herzlich ein zum Konzert im Advent unter dem Motto „Can You Hear the Angels“ am Samstag, 16. Dezember 2023 im Festsaal der Rudolf-Steiner-Schule. Wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen! //



Chorraage der Polizei Düsseldorf

HOCHDAHLER CHÖRE

Ein Fest der Harmonie und des Übergangs

Das 21. Sängerfest der Hochdahler Chöre hat am 18. Mai 2023 im Lokschuppen in Erkrath-Hochdahl stattgefunden. Ein Bericht von Claudia Nöcker:

Dieses Sängerfest war nicht nur geprägt durch gefühlvolle Atmosphäre, die Freundschaft und die Kraft der Musik, die alle Anwesenden vereinte, sondern auch eine Transition zu neuen künstlerischen Horisonten, Leitungsperspektiven und Veränderung.

Der Frauenchor Hochdahl und der Hochdahler Männergesangverein 1909, beide unter der Leitung von Prof. Thomas Gabrisch, sowie das Vokalensemble TonTaler Wuppertal mit seiner Dirigentin Simone Bönschen präsentierten ein vielfältiges Programm und luden zu einer musikalischen Zeitreise ein.

Ehrengäste aus Politik und Kultur, darunter die stellvertretende Landrätin Martina Köster-Flashar und die stellvertretende Bürgermeisterin Regina Wedding sowie Christel Paschke-Sander (Vorsitzende des Chorverbandes Düsseldorf) und Gottfried Bander (Protector der Hochdahler Chöre) hatten sich eingefunden.

Die Veranstaltung beeindruckte durch kraftvolle Darbietungen des Männergesangvereins, angefangen mit „Das Morgenrot“ von Robert Pracht. Der Männerchor präsentierte einfühlsame Spirituals, während

der Frauenchor Hochdahl das Publikum mit einem Schlager-Potpourri von Willy Trapp

auf eine „Mittelmeer-Reise“ entführte und mit Leonard Cohens „Halleluja“ die Seelen der Zuhörer berührte.

Das Vokalensemble „TonTaler“ präsentierte mit Hingabe und beeindruckender Harmonie bekannte Stücke aus verschiedenen Epochen. Von „Viva la musica“ von Michael Praetorius über Stücke der Comedian Harmonists und „Mambo“ von Herbert Grönemeyer bis hin zu „Bohemian Rhapsody“ aus der Feder von Freddie Mercury. Die Leidenschaft und das Können der Sängerinnen und Sänger spiegelten sich unter dem engagierten und pointierten Dirigat von Simone Bönschen in jeder Note wider.

EIN KONZERT MIT VIELEN HÖHEPUNKTEN

Höhepunkte wie die gefühlvolle Interpretation von „You Raise Me Up“ und der mitreißende Abschluss mit „Santiano“ durch den Männergesangverein erfreuten das Publikum. Die Zeitreise in die 60er- und 70er-Jahre mit „Pinball Wizard“ aus dem Rock-Oper-Album Tommy der britischen Rock-Band „The Who“ sorgten für begeisterte Reaktionen im Publikum.

Eine besondere Atmosphäre lag in der Luft an diesem Sängerfest. Seit 20 Jahren endete der offizielle Teil stets mit einer Einladung zu geselligem Beisammensein mit Umtrunk und Imbiss. Doch dieses Mal gab es noch eine überraschende Neuigkeit, die verkündet werden sollte:

Nach 13 Jahren legte Thomas Gabrisch nun den Taktstock bei den



Hochdahler Männergesangverein 1909 beim Sängerfest 2023 im Lokschuppen. Mit Dirigent Prof. Thomas Gabrisch und der neuen Chorleiterin Simone Bönschen am Klavier.

Hochdahler Chören nieder. Er verabschiedete sich aus beruflichen Gründen, denn sein Engagement als Leiter der Opernklasse an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf wird in Zukunft noch stärker gefordert sein. In einem herzlichen Dankeswort richtete er sich an seine Sängerinnen und Sänger und betonte: „Es war eine gute und schöne Zeit mit den Hochdahler Chören. Ich werde mich sehr gerne an die vielen gemeinsamen Konzerte, die jährlichen Wochenendseminare und wunderschönen Konzertreisen erinnern. Ich nehme Abschied in Freundschaft und mit einem guten Gefühl.“

Im Namen aller Sängerinnen und Sänger äußerte der Männerchor-Vorsitzende Dieter Feilen den Wunsch, auch nach dem Abschied von Thomas Gabrisch eine freundschaftliche Verbindung zu bewahren. Als Abschiedsgeschenk überreichte er dem langjährigen Dirigenten nicht nur Blumen und einen exquisiten Tropfen, sondern auch einen einzigartigen Taktstock mit den Unterschriften der Hochdahler Chöre – als Erinnerung an die gemeinsame Zeit.

„Und nun, was machen wir denn jetzt?“, fragte Dieter Feilen. Kirsten Stein, Vorsitzende des Frauenchores, entgegnete schnell: „Ja, dann fragen wir doch mal Simone Bönschen, ob sie mittwochs abends Zeit hat.“

Und tatsächlich: die erfahrene Pianistin, Dirigentin und Chordirektorin Simone Bönschen konnte den Mittwochabend für die Hochdahler Chöre reservieren.



Frauenchor Hochdahl

NEUE CHORLEITERIN, NEUE WEGE

Ihre Vorfreude auf die Zusammenarbeit, der Wunsch nach Weiterentwicklung und Offenheit für Veränderungen lassen eine aufregende Zukunft für die Chöre erahnen. Sie kennt die Hochdahler Chöre seit vielen Jahren durch die Mitwirkung ihrer Chöre beim Sängerfest. Und sie lädt dazu ein, mit ihr als neue Chorleiterin neue Wege zu beschreiten. Mit gemeinsamem Engagement und Freude möchte sie alle Sängerinnen und Sänger ermutigen, ihr volles Leistungspotenzial zu erreichen. Gleichzeitig möchte Simone Bönschen durch neue Literatur neue Sängerinnen und Sänger ansprechen.

Simone Bönschen stellt fest: „In den vergangenen Monaten habe ich mich bereits darüber gefreut, dass die Bereitschaft für Veränderungen besteht - auch in Bezug auf die Literatur. Außerdem habe ich positive Resonanz auf mein Angebot zur Stimmbildung in einer konzentrierten, dennoch lockeren Probenatmosphäre erhalten.“

Das Seminarwochenende, das der Frauenchor Hochdahl Ende September 2023 absolvierte, war nicht nur lehrreich, sondern hat nach Ansicht der Sängerinnen auch die Team-Dynamik zwischen ihnen und der Dirigentin weiter gestärkt. Die Herren freuen sich bereits auf ihr eigenes Seminar im kommenden Frühjahr.

Unser Fazit: Mit Simone Bönschen konnten wir eine äußerst engagierte, kompetente und erfahrene musikalische Leiterin gewinnen. Wir freuen uns auf zahlreiche bevorstehende musikalische Höhepunkte unter ihrer Leitung und sind gespannt auf gemeinsame musikalische Abenteuer.

Aktuell probt der Frauenchor unter ihrer Leitung für die Teilnahme an den Weihnachtskonzerten des Polizeichores Essen in der Essener Philharmonie sowie für die Konzertreise nach Mallorca im kommenden März. Mit beiden Chören sehen wir erwartungsvoll dem traditionellen Neujahrsempfang im Januar und dem alljährlichen Konzert in der Stadthalle in Erkrath entgegen. //

CHORSPAZIERGÄNGE

Singend durch den Mintrop-Kiez

Im Sommer 2023 haben Sänger*innen verschiedener Chöre des Chorverbandes Düsseldorf an Quartiersspaziergängen durch den Mintrop-Kiez teilgenommen. Ein Bericht von Ute Neyer:

Im Januar dieses Jahres ist die Standortinitiative Mintrop-Kiez und Mintropolis e.V. an den Chorverband Düsseldorf mit einer Idee herangetreten, um das Quartier rund um den Mintropplatz kulturell aufzuwerten. Die Idee bestand darin, Düsseldorfer Chöre einzubinden und zwar im Sinne einer offenen Chorprobe ganz anderer Art, einem Chorspaziergang.

Diese Idee haben wir gerne aufgegriffen. So entstand eine Kooperationspartnerschaft zwischen dem Chorverband Düsseldorf, dem „zentrum plus“ der AWO Stadtmitte und der Mintrop-Kiez-Initiative. Der Chorspaziergang sollte einmal wöchentlich mit wechselnden Chören das Viertel zwischen dem Stresemannplatz zum Mintropplatz mit kulturellem Leben füllen.

Nachdem alle Vorbereitungen, wie etwa das Einholen von Genehmigungen beim Ordnungsamt der Stadt Düsseldorf, getroffen waren, wurde das Projekt den Chören vorgestellt und deren Mitwirken erbeten. Vier Chöre erklärten spontan ihre Teilnahme. Bekanntlich ist aller Anfang schwer, und nicht jeder öffnet sich für neue Ideen.

Am 16. August war es dann so weit. Treffpunkt und Einsingen erfolgte im „zentrum plus“ der AWO Stadtmitte. Den Auftakt des Chorspazierganges machte der Chor „DIVA“ (Düsseldorfer Impro Voices). Aufgrund umfangreicher Werbung durch Aushänge und Artikel in der Lokalpresse fanden sich bereits hier zahlreiche Besucher*innen ein, die den Spaziergang zum Mintropplatz begleiteten. Mitten im Kiez, vom Feierabendverkehr völlig unbeeindruckt, gaben die Sänger*innen von DIVA ihr kleines Konzert. Zahlreiche Passanten gesellten sich rasch dazu, staunten nicht schlecht und wanderten mit zum nächsten Auftrittspunkt am Stresemannplatz.



„DIVA“-Sängerinnen beim Chorspaziergang am Mintrop-Platz

Eine Woche später folgten die „Soulville Jazz Singers“ und am 1. September dann die Hildener Chorgemeinschaft 1956 e.V. mit dem Frauenchor „Klangcocktail“ und dem Männerchor „Hörbar“. Auch hier gab es wieder dankbares Publikum. Den letzten Spaziergang im September gestaltete schließlich der Chor „Voices of Joy Düsseldorf“.

Es waren durchweg gelungene Veranstaltungen, nette Kontakte kamen zustande, sogar Fenster öffneten sich in der Nachbarschaft. Und aufgrund der positiven Resonanz soll es im nächsten Sommer wieder Chorspaziergänge im „Kiez“ geben. //



Buchtipps

Tina Breckwoldt
EIN CHOR EROBERT DIE WELT
Böhlau Verlag Wien

Seit mehr als 525 Jahren singen Knaben in der Wiener Burgkapelle, musizieren mit genialen Musikern und bei geschichtlichen Großereignissen. Manche Weltkarriere hat hier begonnen: Franz Schubert war Hofsängerknabe; Joseph und Michael Haydn sangen als „Substituten“ im Chor, Anton Bruckner war Hoforganist und Lehrer der Sängerknaben. Glanzvolle Reichstage, prächtige Hoffeste: die dazugehörige Logistik und der alltägliche Ärger – daraus ergibt sich ein faszinierendes Gesamtbild einer traditionsreichen europäischen Kulturinstitution; der ältesten in Wien.

Die Geschichte der Wiener Sängerknaben von 1498 bis heute wird in diesem 272-seitigen, schön bebilderten Buch von Autorin Tina Breckwoldt ausführlich beschrieben. Ergänzt durch Personenporträts, thematische Exkurse und weiterführende QR-Code-Links.

CHORISMA-Tipp: Ein lesenswertes Buch für Chorenthusiasten!



CHORIFY UND ESSENZEN

Zwei Chöre, zwei Wochenenden, zwei Konzerte

Beim Deutschen Chorfest in Leipzig lernten sich die Chöre „Chorify“ aus Düsseldorf und „Essenzen“ aus Bremerhaven kennen. Es folgten gemeinsame musikalische Vorhaben. Ein Bericht von Amelie Dinges:

Anfang 2022 nahm unsere Chorarbeit nach verschiedenen Videoprojekten wieder richtig Fahrt auf. Wir konnten endlich wieder gemeinsam mit unserem Chorleiter David Blum auf die Bühne! Nach einem erfolgreichen Auftritt im Kulturzentrum zakk in Düsseldorf brachen wir im Mai 2022 zum Deutschen Chorfest nach Leipzig auf. Wir freuten uns darauf, andere Chöre aus ganz Deutschland kennenzulernen, und wir sollten nicht enttäuscht werden.

Wir lernten neben anderen sympathischen Chören wie „Right Here“ aus Bonn auch die „Essenzen“ kennen. Die „Essenzen“ mit ihren engagierten Chorleiterinnen Nane Bache und Kirstin Moje sind ein Pop-A-Cappella-Chor mit Sänger*innen, die in ganz Deutschland verteilt sind und sich 6-mal im Jahr zu Probenwochenenden treffen.

Zurück in Düsseldorf hatten wir Lust auf ein Wiedersehen und gemeinsames Singen. Wir verabredeten uns online und begannen mit der Planung. Schnell war klar: Es sollte eine Hin- und eine Rückrunde geben. Einmal im hohen Norden in Bremerhaven, dem „Geburtsort“ der Essenzen, und einmal hier bei uns in Düsseldorf. Zwei Termine für zwei Doppelkonzerte wurden festgezurrert und wir begannen mit den Vorbereitungen.

Im Oktober 2023 war es dann so weit und wir brachen mit Vorfreude im Gepäck in Richtung Norden auf. In Bus und Bahn und verschiedenen

Mitfahrgelegenheiten stimmten wir uns auf das Wochenende ein. Selbst kleinere Zugverspätungen und Staus im Ruhrgebiet konnten unsere Laune nicht trüben. Abends trafen wir hungrig, aber happy in Bremerhaven ein und bezogen unsere Schlafgemächer.

Kaum angekommen ging es auch schon los zur ersten Probe und zum Kennenlernen mit den „Essenzen“. Wir wurden herzlich begrüßt und machten uns erstmal gemeinsam warm. Dann durften wir unseren Probenraum beziehen. Die Abendprobe konnte uns nicht mehr so viel entlocken, die Anreise steckte uns wohl doch ein wenig in den Knochen. Nach der Probe saßen wir noch bei einem Bierchen im Hotel zusammen.

Am nächsten Morgen wachten wir bei norddeutschem Schmuddelwetter auf. Gut, dass wir Regenschirme nicht nur im Repertoire, sondern auch im Gepäck hatten. So fanden wir uns nach einem wohltuenden Frühstück und heißen Koffeinschüben im Probenraum ein. Nach einem kleinen Warm-up bei dem wir auch die „Essenzen“ nochmal besser kennen lernten („Sortiert Euch in einer Reihe nach Eurer (Schuh)Größe ohne zu sprechen“) und verschiedenen Rhythmusübungen begann jeder Chor mit der Tagesprobe. Zunächst widmeten wir uns unserem A-Cappella-Repertoire und gaben den Stücken den letzten Feinschliff. In den Nachmittagsstunden probten wir mit unserem von den „Essenzen“ ausgeliehenen Pianisten, Valentin Behr.

In der Mittagspause ging es zum Mongolen – all you can eat and all were hungry! Um dem Mittagstief entgegenzuwirken, versammelten wir uns wieder zu einem belebenden Warm-up. „Zips und Zaps“ flogen



Chorify und Essenzen beim Chorwochenende in Bremerhaven.

durch den Raum, Tschakkas und ein Urschrei waren auch dabei. Neben den Bauchmuskeln wurden so auch die Lachmuskeln aktiviert.

Am Nachmittag trafen wir uns noch zu einer kleinen Jamsession mit den „Essenzen“ und feierten gegenseitig kleine und ganz intime Songpremierer. Abends durften wir noch spontan zwei Repertoirestücke zum Musikschuljubiläum der Musikschule Beck in „der Theo“ zum Besten geben. Eine schöne Generalprobe für das am Sonntag folgende Doppelkonzert mit den „Essenzen“.

Sonntagmittag war es dann so weit. Wir versammelten uns wieder in „der Theo“ und machten uns warm. Erneut durften wir uns eine „Essenz“ ausleihen, und so begleitete uns Beatboxer Justus Schmidt zu „Say“ auf der Bühne – danke Justus! Bühnenpremiere feierte außerdem „Kiss from a Rose“ mit einem berührenden Solo und in einem Chorsatz von Kerry Marsh.

Müde, aber glücklich traten wir am Sonntagabend die Heimreise an. Nach „Moin, Bremerhaven“ heißt es für die „Essenzen“ Anfang Dezember „Tach, Düsseldorf“, denn dann wird es eine Rückrunde geben.

Wir freuen uns sehr, die „Essenzen“ am 2. Dezember 2023 hier in Düsseldorf zu begrüßen. Wir geben ein gemeinsames Doppelkonzert im Palais Wittgenstein in der Carlstadt. Unsere Freude auf das Wiedersehen und auf das Beleben der Chorfreundschaft ist groß. //

SCHULCHOR-WORKSHOP

Vocal Painting

Der Chorverband Düsseldorf hat im Rahmen seiner Jugendarbeit einen Schulchor-Workshop in Kooperation mit dem Max-Planck-Gymnasium Düsseldorf organisiert. Ein Bericht von Christina Salm:

Ihr werdet als Chorleiter den Ablauf eures Songs selbstverantwortlich bestimmen“, das war der erste Impuls von Dozent Felix Schirmer, den er dem Vokalensemble der Oberstufe des Max-Planck-Gymnasiums gab.

Innerhalb kürzester Zeit erarbeitete Schirmer mit den Sänger*innen einen viertaktigen Loop für vier Gruppen, der auf dem Rhythmus eines Body-Drum-Modells, einem vokalen Bassfundament und zwei Begleitstimmen basierte und als Loop sich eben permanent wiederholte. Dies war die Grundlage für das „Vocal Painting“ und den sich darauf aufbauenden Improvisationen.

Felix Schirmer ist studierter Chorleiter aus Köln und hat sich vor allem die chorische Stimmbildung zu seinem Schwerpunkt gemacht. In Dänemark hat er „Innovative Choir Directing“ studiert. Hierbei wird nach Brücken zwischen traditionellen Methoden der Chorleitung und den Erfordernissen popularmusikalisch orientierter, z.T. improvisierter Chormusik gesucht. Den Schul-Workshop „Vocal Painting“ leitete Felix Schirmer gemeinsam mit seiner Kollegin Klara Hens. Bei diesem innovativen Ansatz wird vor allem viel Verantwortung für den musikalischen Prozess bei den Singenden belassen, sodass die Hierarchie zwischen Chorleitung und Chor verflacht.

Mit Hilfe einer Art Zeichensprache wurde der Loop in den einzelnen Gruppen variiert. Die Gruppen reagierten auf die ihnen angegebenen Zeichen, indem sie lauter oder leiser sangen, den Loop beendeten und neu begannen, pausierten, andere Vokale wie a oder u übernahmen, staccato oder legato ihr Model musizierten. Nach ein paar Versuchen übernahmen einzelne Schüler*innen das Dirigat, während Felix Schirmer die Gruppen harmonisch vom Flügel aus unterstützte. Anschließend wurde die Schülergruppe geteilt. Während die erste Gruppe einen aktuellen Song suchte, der sich für das „Vocal Painting“ eignete, entwickelte die zweite Gruppe ein Intro und ein Outro, die das gewählte Stück umrahmen sollte. Die erste Gruppe entschied sich für den Rap „Trap Queen“ von Fetty Wap. Ausgehend von dem Song rappte ein Teil der ersten Gruppe die Lyrics, die anderen erarbeiten sich den Bassloop sowie die beiden Begleitstimmen. Die zweite Gruppe entwickelte über Geräuschbänder, vokale Einwüfe und kleine Loops das Intro.

Gemeinsam und mit der Unterstützung durch das Klavierspiel des Dozenten präsentierten die Schüler*innen nun das gesamte Stück mit unterschiedlichsten Varianten, ausgeführt mit Hilfe der Zeichen vieler einzelner Schüler*innen. Es ergab sich ein sehr interessantes Klanggebilde, das trotz der sich wiederholenden Loops durch die individuelle Prägung der einzelnen Dirigent*innen immer wieder spannend anzuhören war.

In einer kurzen Reflektionsrunde äußerten sich die Schüler*innen zu ihrer Darbietung und zeigten sich sehr beeindruckt davon, wie schnell und mit wie wenigen Mitteln man in einer großen Gruppe gemeinsam ‚coole‘ Musik mit Hilfe der Stimme machen kann, weiterhin, dass sie größeres Zutrauen in sich gewonnen haben, vor einer großen Gruppe musikalisch selbstverantwortlich zu agieren. //



Schüler*innen beim „Vocal Painting“-Workshop.

KONZERTREISE NACH SIZILIEN

Musik verbindet

Die diesjährige Konzert- und Erlebnisreise des Chorverbandes Düsseldorf führte im Oktober 2023 nach Sizilien und in Düsseldorfs Partnerstadt Palermo. Ein Bericht von Christel Paschke-Sander:

Seit März 2023 hat der Vorstand des Chorverbandes Düsseldorf die Reise nach Sizilien vom 14. bis 21. Oktober 2023 mit Sängerinnen und Sängern aus seinen Mitgliedschören vorbereitet. Auch Dank der Hilfe vieler Unterstützer*innen aus Stadtverwaltung und Gesellschaft konnten im Rahmen der Städtepartnerschaft zwischen Düsseldorf und Palermo viele musikalische, aber auch offizielle Begegnungen realisiert werden.

Die Partnerschaft zwischen Düsseldorf und der italienischen Stadt Palermo, Hauptstadt der Autonomen Region Sizilien, besteht seit zehn Jahren.

40 Sänger*innen aus verschiedenen Mitgliedschören trafen sich seit April 2023, um unter der Leitung unseres Verbands-Chorleiters Tilman Wohlleber ein geistliches und weltliches musikalisches Programm in 34 Probenstunden einzustudieren, mit dem sie auf diese Reise gehen konnten.

Die Reise mit insgesamt rund 50 Teilnehmenden war durch Konzerte, Begegnungen und Proben geprägt. Es ist eine langjährige Tradition des Chorverbandes Düsseldorf für unsere Stadt und das Chorsingen im In- und

Ausland zu werben und musikalische Begegnungen zu ermöglichen.

In Palermo konnten wir mit dem dortigen Goethe-Chor unter der Leitung von Serena Pantè unser gemeinsames Konzert „La Musica che unisce“ in der Kirche St. Catarina geben, einer wunderschönen Kirche im Barockstil. Der Kontakt zu diesem wunderbaren Chor kam durch freundschaftliche Verbindungen von Ratsherr und Gastronom Giuseppe Saitta in seiner Heimatstadt Palermo zustande.

GEMEINSAMES KONZERT MIT DEM GOETHE-CHOR PALERMO

Die konzentrierten Vorbereitungen sowie das Konzert am 15. Oktober waren durch ein herzliches Miteinander geprägt, und es war eine große Freude, dass Michael Kortländer als Vorsitzender des Vereins Düsseldorf-Palermo dieses Konzert besuchen und in seinem Grußwort auf die Bedeutung der Städtepartnerschaft Düsseldorf-Palermo hinweisen konnte.

Es wurde ein geselliger Abend nach dem Konzert, und wir haben den Goethe-Chor gerne zu einem Gegenbesuch nach Düsseldorf eingeladen. Wir hoffen, dass wir dieses Vorhaben gemeinsam realisieren können. Als Gastgeschenk wurde uns ein handgefertigter Keramiksteller mit Gravuren zu diesem gemeinsamen Konzert überreicht.

Auch in der normannischen Kathedrale in Monreale bekamen wir dank der Vermittlung durch unseren Reiseleiter Mario die Möglichkeit einer musikalischen Kostprobe. Es war ein Erlebnis der ganz besonderen Art.

Im Rahmen der Stadtpartnerschaft Düsseldorf-Palermo war am 14. Oktober die Ausstellung „Brechen“ von Alessandro Librio und Evangelos Papadopoulos im Haus der Kunst, Cantieri Culturali alla Zisa in Palermo, durch Miriam Koch (Beigeordnete für Kultur und Integration der Stadt Düsseldorf) und Michael Kortländer eröffnet worden. Wir hatten das Glück, am 16. Oktober von Michael Kortländer und dem Künstler Evangelos Papadopoulos durch diese Ausstellung geführt zu werden und das große Kulturzentrum auf dem Gelände einer früheren Möbelfabrik kennenzulernen. Dieser Besuch war für uns ein weiterer Baustein im Rahmen der Städtepartnerschaft. Natürlich durften wir dort auch singen.

Während unseres Aufenthaltes in der Nähe von Catania hatten wir ein eindrucksvolles Konzert mit dem sizilianischen Chor „Musicale G.P. da Pa-lestrina“, umrahmt von sehr persönlichen emotionalen Begegnungen mit dem Chor und durch den Empfang durch die Tourismusbeauftragte von Acì Sant’Antonio und Sänger*innen des Chores im Museum der sizilianischen Karren.

Anschließend waren wir zu einem gemeinsamen Konzert in der Chiesa Madre in Acì Sant’Antonio eingeladen und wurden offiziell durch den Bürgermeister und den Priester dieser Gemeinde begrüßt. Auch hier war es wieder ein Abend herausragender sizilianischer Gastfreundschaft, und wir gingen als Freunde auseinander.

Auf der Weiterfahrt nach Cefalù machten wir Stopp in Taormina, um dort das griechische Theater zu besichtigen, aber auch einige Zeit die Atmosphäre dieses Ortes mit herrli-



Sänger*innen des Chorverbandes Düsseldorf in der Chiesa Madre in Acì Sant’Antonio.



Projektchor des Chorverbandes Düsseldorf in der Kirche St. Catarina in Palermo.

chen landschaftlichen Ausblicken zu genießen. Der Ätna hatte sich leider in Wolken gehüllt.

Am nächsten Tag besuchten wir Castelbuono, ein kleines Dorf im Gebirge der Madonien, das bekannt ist durch ein Castel und durch große Eschenplantagen, aus deren Harz Manna produziert wird. Wir konnten das Produkt „Torroncini alla Manna“ und „Mannettino“, einen Kuchen, der dem Panettone vergleichbar ist, probieren. Reiseleiter Mario hatte alles perfekt für uns organisiert.

Am Nachmittag machten wir einen Rundgang durch die Altstadt von Cefalu, die sich an einen großen Felsen schmiegt, einen imposanten Dom beherbergt und auf der Meeresseite durch schroffe Felsen geschützt wird.

SIZILIANISCHE GASTFREUNDSCHAFT WAR BEEINDRUCKEND

Natürlich fehlten wir auch an diesem Abend an unserem Konzertprogramm, denn am nächsten, unserem letzten Abend waren wir noch zu einem Begegnungskonzert in die Chiesa di Santo Stefano im Herzen von Cefalu von Stefano Trimboli (Regionalleiter für Chöre im Süd/Osten Siziliens) eingeladen.

Wir wurden durch den Pfarrer der Kirche und Sänger*innen örtlicher Chöre sehr herzlich begrüßt. Die Gastfreundschaft, die wir überall auf unserer Sizilienreise erfahren haben, werden wir nicht vergessen.

Unser gemeinsames Abschiedessen haben wir in einer Trattoria am Domplatz eingenommen. Der heiße Scirocco-Wind hat uns dabei begleitet.

Zum Schluss möchten wir uns bei unserem Reiseleiter Mario bedanken, der uns gut geführt und für viele kulinarische Überraschungen gesorgt hat, aber auch bei unserem Reiseveranstalter, der diese Konzertreise perfekt geplant hat.

Grazie mille a Tutti! //



Konzertplakat

KONZERTE IM ADVENT 2023

2. Dezember | 18.00 Uhr
Adventskonzert
Polizei-Chor Düsseldorf 1958 e.V.
Gerhart-Hauptmann-Haus, Bismarckstraße 90, 40212 Düsseldorf

2. Dezember | 19.00 Uhr
Doppel-Konzert
Chorify & Essenzen
Palais Wittgenstein, Bilker Str. 7-9,
40213 Düsseldorf

2. Dezember | 19.00 Uhr
When Kings meet the King
Gospelchor Voices of Royalty
Theater- und Konzerthaus, Konrad-Adenauer-Str. 71, 42651 Solingen

2. Dezember | 20.00 Uhr
Weihnachtskonzert
Gospelchor Sweet Chariot
Kirche St. Maria Hilfe der Christen,
Löricker Str. 37, 40547 Düsseldorf

12. Dezember | 19.00 Uhr
„Ding, dong ... es weihnachtet“
Cantamos
Rheinische Kliniken LVR, Bergische
Landstr. 2, 40629 Düsseldorf

16. Dezember | 18.00 Uhr
Weihnachtskonzert
Kammerchor an der Basilika
Knechtsteden, 41540 Dormagen

16. Dezember | 19.00 Uhr
„Can You Hear the Angels“
Chorrage der Polizei Düsseldorf
Rudolf-Steiner-Schule, Diepenstr. 15,
40625 Düsseldorf-Gerresheim

17. Dezember | 11.00 Uhr
Weihnachtskonzert
Chor '84 – Damenchor Hilden |
Mitwirkende: MC Germania Opladen
1905, Kinder des FZ „Die Arche“ u.a.
Stadthalle Hilden, Fritz-Gressard-
Platz 1, 40721 Hilden

17. Dezember | 17.00 Uhr
Advents- und Weihnachtskonzert
Frauenchor Erkrath 1994 und Projekt-
männerchor | Mit: Kammerchor Haan,
Kinderchor Aalto-Theater Essen u.a.
Stadthalle Erkrath, Neanderstraße 58,
40699 Erkrath

17. Dezember | 18.00 Uhr
Vorweihnachtliches Konzert
Meerbuscher Frauenchor 1979 | Mit:
Doppelquartett Erftklänge 1953 und
Mitgliedern der D'dorfer Symphoniker
St. Mauritius Meerbusch-Büderich

Aktuelle Termine im Internet unter:
www.cvdus.de/termine/

JUBILÄEN

Glückliche Gesichter

Am 17. September 2023 hat der Chorverband Düsseldorf auf seiner zentralen Ehrungsveranstaltung langjährigen Sängerinnen und Sängern für ihr Engagement im Chor gedankt. Im Düsseldorfer Rathaus überreichte Bürgermeister Josef Hinkel den Jubilarinnen und Jubilaren Urkunden und Ehrenzeichen.

Der Chorverband Düsseldorf (CVD) hatte erneut die Gelegenheit bekommen, die zentrale Feierstunde für seine Jubilarinnen und Jubilare im Plenarsaal des Rathauses zu veranstalten. **Josef Hinkel**, Bürgermeister der Landeshauptstadt Düsseldorf und Schirmherr der Ehrungsveranstaltung, hob in seinem Grußwort die Bedeutung der Chöre für das kulturelle Leben in Düsseldorf hervor und dankte den ehrenamtlich Engagierten.

Josef Hinkel, der in seiner freien Zeit im Gesangsverein der Bäckerinnung singt, ließ es sich nicht nehmen, die Ehrungen selbst vorzunehmen. Über 50 Mal konnte er dabei in glückliche Gesichter blicken.

Zuvor hatte die CVD-Vorsitzende **Christel Paschke-Sander** die Sänger*innen, Chorleiter*innen und Chorvorstände herzlich begrüßt. Sie dankte den Jubilarinnen und Jubilaren für deren langjähriges Engagement in den Chören des Verbandes. Einen besonderen Dank richtete sie an die Stadt Düsseldorf für die bisherige und hoffentlich weitere Unterstützung der Arbeit des Chorverbandes und seiner Mitglieder.

Nach der musikalischen Eröffnung durch **Chorraga der Polizei Düsseldorf** (Leitung: Stefan Scheidtweiler) und einem Beitrag des **Duisburger Kinder- und Jugendchores „The Voices“** (Leitung: Natalija Schnelle), die in diesem Jahr beide ihr 15-jähriges Bestehen feierten, wurden zahlreiche Sängerinnen und Sängern für ihr langjähriges aktives Mitwirken im Chor geehrt. Hans Lethen (Chorfreunde Düsseldorf-Nord 1882) und Fredi Miggitsch (Männerchor Himmelgeist Erholung 1908) waren diesmal mit 70 Jahren Chorengagement die dienstältesten Sänger. Doch auch fast 20 jugendliche Sänger*innen bekamen für 5 Jahre Singen im Chor ihre Urkunden und Ansteckbroschen.

Als weitere Jubiläumsschöre begeisterten die **Männerchöre Liederkrantz 1903 Düsseldorf-Hamm und Himmelgeist Erholung 1908** (Leitung: Han-Gyul Song) und der **Japanische Frauenchor „Sakura“** (Leitung: Yoshiko Hara) mit ihren Liedern die Festgäste. Zum krönenden Abschluss wurde mit allen Chören sowie dem Solisten **Andreas Schönberg** (Tenor) und der Solistin **Yoshiko Hara** (Sopran) das Lied „Düsseldorf – Die Liebe bleibt“ unter der Leitung von Tilman Wohlleber angestimmt. //

EHRUNGEN 2023

70 Jahre Singen im Chor

Hans Lethen / Chorfreunde Düsseldorf-Nord 1882 |
Fredi Miggitsch / Männerchor Himmelgeist Erholung 1908

65 Jahre Singen im Chor

Hans Dohmen / MGV Liederkrantz 1903 Düsseldorf-Hamm |
Albert Lehmann / MGV Liederkrantz 1903 Düsseldorf-Hamm |
Helmut Schröder / Polizeichor Duisburg 1928 e.V.

60 Jahre Singen im Chor

Manfred Frinke / Hochdahler Männergesangsverein 1909 |
Wolfgang Köppe / Polizeichor Duisburg 1928 e.V. |
Rolf Rietz / Hochdahler Männergesangsverein 1909

50 Jahre Singen im Chor

Erhard Hainke / Quartettverein Rheingold Neukirchen e.V. | **Horst Kempin** / MVG Liederkrantz 1903 Düsseldorf-Hamm | **Egon Seifert** / Chorfreunde Düsseldorf-Nord 1882 | **Christel Wallmeier** / Frauenchor Hochdahl 1942

40 Jahre Singen im Chor

Irmgard Bauersachs | **Martina Frank** | **Lisa Fuß** | **Maria Geiling** | **Margarete Hennig** | **Irmgard van Barneveld** / alle: Frauenchor der Polizei Duisburg 1983 e.V. | **Manfred Brakonier** / Gerresheimer Männerchor e.V. | **Klaus Gerber** / MGV Liederkrantz 1903 Düsseldorf-Hamm | **Dieter Feilen** / Hochdahler Männergesangsverein 1909 | **Manfred Wirtz** / Chorfreunde Düsseldorf-Nord 1882

25 Jahre Singen im Chor

Antje Kucza / Frauenchor der Polizei Duisburg 1983 e.V. | **Rolf Göbbels** / Polizeichor Duisburg 1928 e.V. | **Dr. Ulrich Mahn** / Jazz- und Popchor Meerbusch e.V.

15 Jahre Singen im Chor

Hannah Arnst / Akademie für Chor und Musiktheater e.V.

10 Jahre Singen im Chor

Philipp Brandl | **Finn Strehl** / Düsseldorfer Mädchenchor e.V./Jungenchor

5 Jahre Singen im Chor

Oasa Berisha | **Aaron Birkemeyer** | **Greta Klusen** | **Anastasia Litwin** | **Maria Litwin** | **Franziska Oertelt** | **Alina Ohm** | **Coco Plenter** / alle: Düsseldorfer Mädchenchor e.V./Jungenchor
Manuel Abendroth | **Fiora Begritsch** | **Maxim Fedorov** | **Sofie-Nicole Fendrikova** | **Rosa Sofie Hartmann** | **Irina Hristova** | **Mina Madzarevic** | **Victoria Allgeier** | **Núñez Helena Schönknecht-Herrmann** | **Amalia Timmer** | **Aurél-Maximilian Vootz** / alle: Akademie für Chor und Musiktheater e.V.

20 Jahre Vorstandstätigkeit

Susanne Liehr / Frauenchor der Polizei Duisburg 1983 e.V. | **Paul-Josef Schmitz** / MGV Haideröschchen Rosellerheide 1911 | **Heinz-Jürgen Tischerdorph** / Männerchor Himmelgeist Erholung 1908

Weitere Ehrungen

Beate Hübert | **Claudia Key** | **Annette Lessing**

Für langjährige hervorragende Vorstandsarbeit in Kinder- und Jugendchören |
Prof. Hubert Minkenber

Für langjährige Chorleitung in der Hochschule Düsseldorf

CHORJUBILÄEN

165 Jahre Sangesfreunde Düsseldorf-Bilk 1858

120 Jahre MGV Liederkrantz 1903 Düsseldorf-Hamm

115 Jahre MGV Himmelgeist Erholung 1908

95 Jahre Polizeichor Duisburg 1928 e.V.

65 Jahre Polizei-Chor Düsseldorf 1958 e.V.

40 Jahre Frauenchor der Polizei Duisburg 1983 e.V.

25 Jahre apollo-chor salve musica e.V.

20 Jahre Sakura-Chor

15 Jahre Chorraga der Polizei Düsseldorf e.V.

15 Jahre The Voices – Duisburger Kinder- und Jugendchor



Jugendliche Sänger*innen (rechts im Bild: Felix Herrmann, Vorsitzender der Chorjugend NRW)



CVD-Vorsitzende Christel Paschke-Sander



Bürgermeister Josef Hinkel



Jubilär Hans Lethen (70 Jahre Chorgesang)



Chorraga der Polizei Düsseldorf



MGV Liederkranz 1903 Düsseldorf-Hamm und Männerchor Himmelgeist Erholung 1908



Jubilär Fredi Miggitsch (70 Jahre Chorgesang)



V.l.n.r.: A. Schönberg, T. Wohlleber, Y. Hara



Japanischer Frauenchor „Sakura“ (mit Bürgermeister Josef Hinkel)



Duisburger Kinder-/Jugendchor „The Voices“



UNSERE MITGLIEDSCHÖRE

Abkürzungen: **KC** Kinder- und Jugendchor | **GC** Gemischter Chor | **FC** Frauenchor | **MC** Männerchor // Aktuelle Infos: www.chorverband-duesseldorf.de

STADTMITTE | Bezirk 1

AKADEMIE FÜR CHOR UND MUSIKTHEATER E.V.
 KC | Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39,
 40212 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Justine Wanat | Iskra Ognyanova |
 CHOREOGRAFIE: Victoria Wohlleber
 Vorchor | Montag | 16.15 Uhr
 Kinderchor | Montag u. Donnerstag | 16.15 Uhr
 Jugendchor | Montag u. Donnerstag | 17.15 Uhr
 Knabenchor | Montag u. Donnerstag | 16.15 Uhr
 Bühnenchor | Montag u. Donnerstag | 17.15 Uhr
 INFO: Annette Lessing, Tel. 0211 / 40 04 98
www.akademie-fuer-chor-und-musiktheater.de

CHORIFY E.V.
 GC | Sonntag | 16.30 Uhr | AWO zentrum plus Stadtmittre,
 Mintropstr. 20-22, 40215 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: David Blum
 INFO: Sarah Hünemeyer, Tel. 0151 / 228 411 48
www.chorify.de

FROHSING E.V.
 GC | Samstag | 10.00 Uhr | Gerhart-Hauptmann-Haus,
 Bismarckstr. 90, 40210 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Tilman Wohlleber
 INFO: Claudia Rieke, Tel. 0177 / 528 22 59
www.frohsing.de

JAPANISCHER MÄNNERCHOR
 MC | Samstag | 17.00 Uhr | Japanischer Club,
 Oststr. 86, 40210 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Yoshiko Hara
 INFO: Thomas Takeda, Tel. 0211 / 416 625 55
www.jc-duesseldorf.de

POLIZEI-CHOR DÜSSELDORF 1958 E.V.
 GC | Dienstag | 20.00 Uhr | Gerhart-Hauptmann-Haus,
 Bismarckstr. 90, 40210 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Eugen Momot
 INFO: Renate Borgelt, Tel. 0211 / 641 11 94
www.polizeichorduesseldorf.de

SAKURA-CHOR
 FC | Mittwoch | 10.30 Uhr | Japanischer Club,
 Friedrich-Ebert-Str. 8, 40210 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Yoshiko Hara
 INFO: Yoshiko Hara, Tel. 0173 / 952 55 23

SOULVILLE JAZZ SINGERS
 GC | Montag | 19.30 Uhr | Johanneskirche,
 Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Barbara Beckmann
 INFO: Barbara Beckmann, Tel. 0171 / 419 61 92
www.soulville-jazzsingers.de

DERENDORF | Bezirk 1

GESANGSVEREIN BÄCKERINNUNG 1885 DÜSSELDORF
 MC | Montag | 18.00 Uhr | Pfarrheim Dreifaltigkeit,
 Becherstr. 25, 40476 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: N. N.
 INFO: Friedrich Lüke, Tel. 0211 / 30 44 05

JAZZAPPEAL – POP- UND JAZZCHOR DER HSD
 GC | Dienstag | 18.30 Uhr | Hochschule Düsseldorf,
 Raum 03.E.025, Münsterstr. 156, 40476 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Lena Karutz
 INFO: Dominique Lauber
www.hs-duesseldorf.de/chor

PEMPELFORT | Bezirk 1

MIXED VOICES E.V.
 FC | Montag | 20.00 Uhr | Pfarrsaal St. Adolfus,
 Kaiserswerther Str. 60, 40476 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Hyekyoung Kang
 INFO: Petra Zink, Tel. 0211 / 48 67 83
www.bluemixedvoices.de

DÜSSELTAL | Bezirk 2

CLARISSIMA 2.0 E.V.
 FC | Montag | 20.00 Uhr | Matthäikirche, Lindemannstr.
 70, 40237 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Lena-Maria Kramer
 INFO: Claire Herzog, Tel. 0211 / 31 94 29

POST-TELEKOM-CHOR DÜSSELDORF 1904 E.V.
 GC | Dienstag | 19.45 Uhr | DRK zentrum plus,
 Grafenberger Allee 302, 40239 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Bernhard Obst
 INFO: Roswitha Huhn, Tel. 0211 / 23 29 20
www.meinchor.de/post-telekom-chor-duesseldorf

FLINGERN NORD | Bezirk 2

DIVA (DÜSSELDORFER IMPRO VOICES)
 GC | Donnerstag | 20.15 Uhr | N. N.
 CHORLEITUNG: Barbara Beckmann
 INFO: Barbara Beckmann, Tel. 0171 / 419 61 92

WINGS OF RAINBOW E.V.
 GC | Freitag | 18.00 Uhr | Seminarraum, Hoffeldstr. 92,
 40235 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Monika Folwaczny
 INFO: Monika Folwaczny, Tel. 0178 / 472 58 57

BILK | Bezirk 3

FEINKOST
 GC | Donnerstag | 20.00 Uhr | Bürgerhaus Bilk,
 Himmelgeister Str. 107, 40225 Düsseldorf
 INFO: Petra Simon, Tel. 0173 / 296 43 36
www.feinkostchor.de

TAO-CHOR DÜSSELDORF E.V.
 GC | Donnerstag | 19.45 Uhr | Geschwister-Scholl-Gym-
 nasium, Redinghovenstr. 41, 40225 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Markus Maczewski
 INFO: Ulrike Schumann, Tel. 0211 / 759 09 64
www.tao-chor.de

OBBERILK | Bezirk 3

FREIER GOSPELCHOR SWEET CHARIOT E.V.
 GC | Dienstag | 19.00 Uhr | Pfarrheim St. Josef,
 Josefplatz 12, 40227 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Angelika Rehaag
 INFO: Monika Kuhn, Tel. 0175 / 115 93 50
www.sweet-chariot.de

JODELKLUB DÜSSELDORF
 GC | Klinghaus Düsseldorf, Kirchstr. 20, 40227 Düs-
 seldorf
 CHORLEITUNG: Barbara Beckmann
 INFO: Barbara Beckmann Tel. 0171 / 419 61 92

UNTERBILK | Bezirk 3

**DÜSSELDORFER MÄDCHENCHOR 1961 E.V. /
 DÜSSELDORFER JUNGENCHOR**
 KC | Montag, 17.00 Uhr | Städt. Realschule Florastr.,
 Florastr. 69, 40217 Düsseldorf
 Vorchor | CHORLEITUNG: Eva-Maria Katona
 Mittelchor | CHORLEITUNG: N. N.
 Hauptchor | CHORLEITUNG: Ricardo Navas Valbuena
 Kammerchor | CHORLEITUNG: R. Navas Valbuena
 INFO: Mascha Plenter, Tel. 0170 / 588 47 96
www.dmj.c.de

FC. BILK – DER KLEINE FRAUENCHOR
 FC | Donnerstag | 20.00 Uhr | Friedenskirche, Florastr.
 55a, 40217 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Karin Wöpking
 INFO: Konstanze Müllegans, Tel. 0172 / 689 08 59
www.fc.bilk.de

MGV RHEINBAHN DÜSSELDORF
 MC | Donnerstag | 17.00 Uhr | AWO zentrum plus Unter-
 bilk,
 Siegstr. 2, 40219 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Sven Morche
 INFO: Hans-Wilfried Danscher, Tel. 0211 / 550 90 09
www.meinchor.de/mgv-rheinbahn

SANGESFREUNDE DÜSSELDORF-BILK 1858
 MC | Donnerstag | 17.00 Uhr | AWO zentrum plus Unter-
 bilk,
 Siegstr. 2, 40219 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Sven Morche
 INFO: Frank Matticz, Tel. 02166 / 61 31 07

HAMM | Bezirk 3

DIE HAMMONIKER
 MC | Mittwoch | 19.30 Uhr | Pfarrsaal St. Blasius,
 Hammer Dorfstr. 121, 40221 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Han Gyl Song
 INFO: Heinz-Peter Reingen, Tel. 0211 / 39 60 79
www.hammoniker.de

MGV LIEDERKRANZ DÜSSELDORF-HAMM
 MC | Mittwoch | 18.00 Uhr | Pfarrsaal St. Blasius,
 Hammer Dorfstr. 121, 40221 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Han Gyl Song
 INFO: Heinz-Gerd Nüchter, Tel. 0211 / 821 64 86
www.liederkranz-hamm.de

OBERSSEL | Bezirk 4

CHORRAGE DER POLIZEI DÜSSELDORF E.V.
 GC | Dienstag | 18.15 Uhr | Aula des Griechischen Gym-
 nasiums, Heerdter Sandberg 12, 40549 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Stefan Scheidtweiler
 INFO: Heike Lammersen, Tel. 0211 / 989 06 15
www.chorfrage-duesseldorf.de

RATH | Bezirk 6

CHORFREUNDE DÜSSELDORF-NORD 1882
 MC | Dienstag | 17.30 Uhr | Mannesmannkantine,
 Rather Kreuzweg, 40472 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Ulrich Rasche
 INFO: Anton Birkmann, Tel. 0211 / 65 67 79

GERRESHEIM | Bezirk 7

APOLLO-CHOR SALVE MUSICA E.V.
 GC | Montag | 19.30 Uhr | Diakonie zentrum plus,
 Am Wallgraben 34, 40625 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Christiane Sauer
 INFO: Christiane Sauer, Tel. 0211 / 37 17 73
www.apollo-chor.de

GERRESHEIMER MÄNNERCHOR E.V. 1975
 MC | Montag | 20.15 Uhr | St. Katharina, Katharinenstr. 14,
 40625 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Bernhard Obst
 INFO: Hans-Joachim Winter, Tel. 0211 / 24 29 64

HEI-KÖ-STRASSENCHOR
 GC | Dienstag | 20.00 Uhr | Gemeinschaftshaus,
 Heinrich-Könn-Str. 199, 40625 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Tilman Wohlleber
 INFO: Hedwig Cordes, Tel. 0211 / 28 68 64

MUNDLANDUNG
 GC | Montag | 20.00 Uhr | Rudolf-Steiner-Schule,
 Diepenstr. 15, 40625 Düsseldorf
 INFO: Johann-Henrik Winner, Tel. 0179 / 465 32 77
www.mundlandung.org

GRAFENBERG | Bezirk 7

CANTAMOS
 GC | Mittwoch | 19.00 Uhr | Graf-Recke-Stiftung,
 Grafenberger Allee 341, 40235 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Maria Carreras
 INFO: Ingrid Stengert, Tel. 0211 / 280 737 71
www.cantamos-duesseldorf.de

ELLER | Bezirk 8

JUNGER KAMMERCHOR DÜSSELDORF
 GC | Samstag | 11.00 Uhr | N. N.
 CHORLEITUNG: Jean-Philippe Apel
 INFO: Bernhard Eurich, Tel. 0160 / 931 690 19
www.jungerkammerchorduesseldorf.de

BENRATH | Bezirk 9

BENRATHER MÄNNERCHOR 1856 E.V.
 MC | Dienstag | 17.30 Uhr | St. Cäcilienstift, Paulistr. 3,
 40597 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Bernhard Obst
 INFO: Dietger Eichhorst, Tel. 0211 / 70 42 39

**DÜSSHARMONIE – 1. DÜSSELDORFER
 BARBERSHOPCHOR E.V.**
 MC | Mittwoch | 19.00 Uhr | Diakonie zentrum plus,
 Calvinstr. 14, 40597 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Taehee Kim
 INFO: Johannes Kaufhold, Tel. 0162 / 207 14 00
www.duesssharmonie.de

HIMMELGEIST | Bezirk 9

MÄNNERCHOR HIMMELGEIST ERHOLUNG 1908
 MC | Donnerstag | 20.00 Uhr | Pfarrei St. Hubertus,
 Am Broichgraben 73, 40589 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Ulrich Rasche
 INFO: Heinz-Jürgen Tischendorf, Tel. 0211 / 75 10 42

WERSTEN | Bezirk 9

VOICES OF JOY DÜSSELDORF
 FC | Montag | 19.30 Uhr | St. Maria in den Benden,
 Dechenweg 40, 40591 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Sven Dierke
 INFO: Isabella Doebler, Tel. 0211 / 66 49 28
www.gospelchor-duesseldorf.de

HELLERHOF | Bezirk 10

JOYFUL-VOICES E.V.
 GC | Montag | 19.30 Uhr | Carlo-Schmid-Str. 24, 40595
 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Ralph Erkelenz
 INFO: Roswitha Wilming, Tel. 0152 / 342 484 66
www.meinchor.de/joyful-voices-duesseldorf-garath

DINSLAKEN

STARKE STIMMEN E.V.
 FC | Sonntag | 10.00 Uhr | Waldorfschule Dinslaken,
 Eppinkstr. 173, 46535 Dinslaken
 CHORLEITUNG: Rainer Stemmermann
 INFO: Martina Weinem, Tel. 02064 / 506 40
www.starkestimmen.de

DORMAGEN

FRAUENCHOR LIEDERFREUDE 1982 NIEVENHEIM
 FC | Dienstag | 20.00 Uhr | Pfarrsaal St. Pankratius,
 Conrad-Schlaun-Str. 5, 41542 Dormagen-Nievenheim
 CHORLEITUNG: Andrea Magiera
 INFO: Gabriele Kandler, Tel. 02137 / 46 66

GOOD NEWS, GOSPELCHOR DELRATH-STÜRZELBERG
 GC | Donnerstag | 19.30 Uhr | St. Gabriel, Johannes-
 haus, Johannesstr. 73, 41542 Dormagen-Deirath
 CHORLEITUNG: Bert Schmitz
 INFO: Michael Vitz
www.good-news.de



Termine & Adressen

Konzertmitteilung

// bis spätestens 1. des Vormonats //
beim Chorverband Düsseldorf //

Zuschussanträge

// für städtische Chorförderung // bis
spätestens 30. September für das lau-
fende Jahr // beim CV Düsseldorf //

Ehrungsanträge

// für Chöre, Sänger und Vorstände //
bis spätestens 31. Mai für Jubiläen im
laufenden Jahr // beim CV Düsseldorf //

Meldung der Mitgliederzahlen

// Bestandserfassung // ab 1. Januar
bis spätestens 31. März // online unter
www.cvnrw.de //

GEMA-Meldungen

// für alle Chorveranstaltungen, sofern
der eigene Chor Veranstalter ist // spä-
testens 8 Tage nach der Veranstaltung
// beim Chorverband NRW //

Anträge auf Projektförderung

// Bezuschussung von Bildungsmaß-
nahmen // Tages- und Wochenend-
Seminare // bis zum 30. September des
Vorjahres // beim Chorverband NRW //

Abrechnung von Fördermitteln

// Verwendungsnachweise // bis spä-
testens 4 Wochen nach Ende des
bezuschussten Seminars // Dezem-
ber-Seminare bis zum 21.12. // beim
Chorverband NRW //

Zuschussanträge

// Bezuschussung von Instrumenten,
Noten u.ä. // bis zum 30. September
des laufenden Jahres // beim CV NRW
//

ANSCHRIFTEN // AUSKÜNFTE:

Chorverband Düsseldorf
Postfach 14 01 36, 40071 Düsseldorf
Telefon: 0211 / 23 22 56
E-Mail: info@cvdus.de

Chorverband NRW
Reinoldstraße 7-9, 44135 Dortmund
Telefon: 0231 / 545 05 6-0
Fax: 0231 / 545 05 6-11
E-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

ALLE INFOS UND RICHTLINIEN:

www.chorverband-duesseldorf.de
www.cvnrw.de

KAMMERCHOR AN DER BASILIKA KNECHTSTEDEN E.V.
GC | Samstag | 9.30 Uhr | Rheinische Chorakademie
Knechtsteden, Kloster Knechtsteden 1, 41540 Dormagen
CHORLEITUNG: Feliks Sokol
INFO: Bärbel Hoffmann, Tel. 02133 / 720 78
www.kammerchor-an-der-basilika-knechtsteden.de

REJOICE E.V. NIEVENHEIM
GC | Mittwoch | 19.30 Uhr | Kreuzkirche, Bismarckstr. 72,
41542 Dormagen-Nievenheim
CHORLEITUNG: Brigitte Vedder
INFO: Roswitha Schulte-Eversum, Tel: 02133 / 27 10 00
www.rejoice-dormagen.de

DUISBURG

CHORGEMEINSCHAFT CANTEMUS RAHM 1981
GC | Montag | 20.00 Uhr | Pfarrheim St. Hubertus,
Am Rahmer Bach 12, 47269 Duisburg-Rahm
CHORLEITUNG: Franz-Josef Reidick
INFO: Eva Schmitz, Tel. 0203 / 76 46 92
www.chorgemeinschaft-cantemus.de

FRAUENCHOR DER POLIZEI DUISBURG 1983 E.V.
FC | Montag | 19.30 Uhr | Kirche St. Ewaldi, Apostelstr.
18,
47119 Duisburg-Laar
CHORLEITUNG: Sebastian M. Ostmeier
INFO: Heike Amerkamp, Tel. 0203 / 73 42 45
www.polizeifrauenchor.de

KINDERCHOR AM RHEIN E.V.
KC | Freitag | 16.00 Uhr | Orchestersaal Theater Duis-
burg, Neckarstr. 1, 47051 Duisburg
CHORLEITUNG: Sabina Lopez
INFO: Sabina Lopez, Tel. 0173 / 255 93 55
www.operamrhein.de/de_DE/kinderchor-am-rhein

POLIZEICHOR DUISBURG 1928 E.V.
MC | Montag | 17.30 Uhr | Hamborner Ratskeller,
Duisburger Str. 213, 47166 Duisburg-Hamborn
CHORLEITUNG: Axel Quast
INFO: Horst Fiedler, Tel. 0203 / 78 38 98
www.polizeichor-duisburg.de

STATTCHOR DUISBURG
GC | Montag | 19.00 Uhr | Internationales Zentrum Duis-
burg, Flachsmarkt 15, 47051 Duisburg
CHORLEITUNG: Astrid Barth
INFO: Christine Zentek, Tel. 0203 / 35 19 39
www.stattchor-duisburg.de

**THE VOICES – DUISBURGER KINDER- UND
JUGENDCHOR**
KC | Donnerstag | 17.30 Uhr | Ev. Gemeindehaus,
Beim Knevelshof 39, 47249 Duisburg-Wanheim
CHORLEITUNG: Natalija Schnelle
INFO: Anna K. Gerbecks, Tel. 0176 / 382 900 68
www.thevoices-duisburg.de

ERKRATH

FRAUENCHOR ERKRATH 1997 E.V.
FC | Dienstag | 17.30 Uhr | Joachim-Neander-Haus,
Bavierstr. 19, 40699 Erkrath
CHORLEITUNG: Elisabeth Fleger
INFO: Monika Krüger, Tel. 0211 / 25 32 21
www.frauenchor-erkath.de

FRAUENCHOR HOCHDAHL
FC | Mittwoch | 18.30 Uhr | Franziskushaus, Trills 28,
40699 Erkrath-Hochdahl
CHORLEITUNG: Simone Bönschen
INFO: Kirsten Stein, Tel. 02104 / 600 73
www.die-hochdahler-choere.de

HOCHDAHLER MÄNNERGESANGVEREIN 1909
MC | Mittwoch | 20.00 Uhr | Franziskushaus, Trills 28,
40699 Erkrath-Hochdahl
CHORLEITUNG: Simone Bönschen
INFO: Dieter Feilen, Tel. 02103 / 493 70 88
www.die-hochdahler-choere.de

MADRIGALCHOR MILLRATH 1945
GC | Montag | 19.30 Uhr | Alte Schule Millrath, Dorfstr. 9,
40699 Erkrath-Millrath
CHORLEITUNG: Dieter Lein
INFO: Ralph Bille, Tel. 0211 / 900 78 73
www.madrigalchor-millrath.de

MISS HARMONY E.V.
FC | Donnerstag | 19.00 Uhr | Haus Bavier, Bahnstr. 66,
40699 Erkrath
CHORLEITUNG: Jeonghye Jeon
INFO: Petra Schendekel, Tel. 02104 / 357 62
www.miss-harmony.de

GREVENBROICH

QUARTETTVEREIN „RHEINGOLD“ NEUKIRCHEN E.V.
MC | Montag | 20.00 Uhr | Aula der Jakobusschule,
An den Hecken 4, 41516 Grevenbroich
CHORLEITUNG: Margarete Wegener
INFO: Markus Bornefeld, Tel. 02182 / 57 84 94
www.rheingoldchor.de

**MISSTÖNE – DAS FRAUENSEMBLE AUS NEUKIR-
CHEN**
FC | Montag | 18.30 Uhr | Aula der Jakobusschule,
An den Hecken 4, 41516 Grevenbroich
CHORLEITUNG: Margarete Wegener
INFO: Franziska Meier, Tel. 02182 / 57 84 94
www.rheingoldchor.de

HILDEN

CHOR '84 – DAMENCHOR HILDEN
FC | Freitag | 19.00 Uhr | Kulturzentrum Altes Helmholtz
„Würfel“, Gerresheimerstr. 20a, 40721 Hilden
CHORLEITUNG: Eugen Momot
INFO: Gisela Brand-Kewersun, Tel. 02103 / 213 74
www.chor84.de

CLASSICARTS MUSIKTHEATER E.V.
GC | Montag | 19.30 Uhr | Kulturzentrum Altes Helmholtz
„Würfel“, Gerresheimerstr. 20a, 40721 Hilden
CHORLEITUNG: Reinhard Dix
INFO: Ulrich Höddinghaus, Tel. 0221 / 739 13 76
www.classicarts.de

HILDENER CHORGEMEINSCHAFT 1956 E.V.
GC | Kulturzentrum Altes Helmholtz „Würfel“,
Gerresheimerstr. 20a, 40721 Hilden
Frauenchor „klangcocktail“ | Freitag | 17.30 Uhr
Männerchor „hörbar“ | Donnerstag | 18.45 Uhr
CHORLEITUNG: Dörte Högner
INFO: Kornelia Tenbrock, Tel. 02103 / 572 91 63
www.hildenerchorgemeinschaft.de

ITTERFRÜCHTCHEN
FC | Mittwoch | 19.30 Uhr | Furtwängler Str. 22, 40724
Hilden
CHORLEITUNG: Gaby Küsters
INFO: Gisela Brand-Kewersun, Tel. 02103 / 213 74
www.itter-fruechtchen.de

MEERBUSCH

MEERBUSCHER FRAUENCHOR 1979
FC | Montag | 18.45 Uhr | Gemeindesaal Bethlehemkir-
che, Dietrich-Bonhoeffer-Str. 9, 40667 Meerbusch
CHORLEITUNG: Annette Boege
INFO: Sybille Höfer-Kamp, Tel. 0177 / 267 48 97
www.meerbuscher-frauenchor.de

GOSPELCHOR SPIRIT OF JOY E.V. MEERBUSCH
GC | Montag | 19.30 Uhr | Gemeindesaal Christus
Kirche, Karl-Arnold-Str. 10, 40667 Meerbusch-
Büderich
CHORLEITUNG: Laura Totzke
INFO: Ralf Schmitz, Tel. 02132 / 704 59
www.spirit-of-joy.de

JAZZ- UND POPCHOR MEERBUSCH E.V.
GC | Dienstag | 19.30 Uhr | Mauritius-Schule, Dorfstr. 18,
40667 Meerbusch
CHORLEITUNG: Barbara Beckmann
INFO: Dr. Ulrich Mahn, Tel. 0211 / 788 34 13
www.jazz-und-popchor-meerbusch.de

NEUSS

GOOD SPELL GOSPELCHOR NEUSS
GC | Montag | 19.30 Uhr | Kreuzkirche,
Artur-Platz-Weg 2, 41468 Neuss
CHORLEITUNG: Angelika Rehaag
INFO: Barbara Odenthal, Tel. 0177 / 592 68 54
www.good-spell-gospel.de

MGV HAIDERÖSCHEN ROSELLERHEIDE
MC | Montag | 20.00 Uhr | Heidezentrum,
Neukirchener Str. 63, 41470 Neuss-Rosellerheide
CHORLEITUNG: Margarete Wegener
INFO: Raimund Piel, Tel. 02137 / 700 77

RATINGEN

VOICES OF ROYALTY E.V.
GC | Freitag | 18.00 Uhr | Ev. Gemeinde Paul-Gerhardt-
Kirche, Alter Kirchweg 46, 40880 Ratingen
CHORLEITUNG: Corinne Niozo-Bomba
INFO: Corinne Niozo-Bomba, Tel. 0176 / 853 295 60
www.voicesofroyalty.de

ROMMERSKIRCHEN

CHOR ROKIVOICES
GC | Donnerstag | 19.45 Uhr | Samariterkirche, Grünweg
9, 41569 Rommerskirchen
CHORLEITUNG: Shawn Kühn
INFO: Anne Grünwald, Tel. 02238 / 420 61 14
www.rokivoices.de

MGV VANIKUM VON 1921
MC | Mittwoch | 19.30 Uhr | Schützenhalle Vanikum,
41569 Rommerskirchen
INFO: Haiko Schäben, Tel. 02183 / 7678

SONSTIGE wechselnde Probenorte / private Proben

MÄNNERCHOR TONLEITER 1968
MC | Montag | private Proben
CHORLEITUNG: Hermann Wegener
INFO: Hermann Wegener, Tel. 02103 / 471 12

MELODYKES
FC | Mittwoch | 20.00 Uhr | wechselnde Probenorte
CHORLEITUNG: Nicole Kagerer
INFO: Nicole Kagerer, Tel. 0212 / 233 34 58
www.melodykes.de

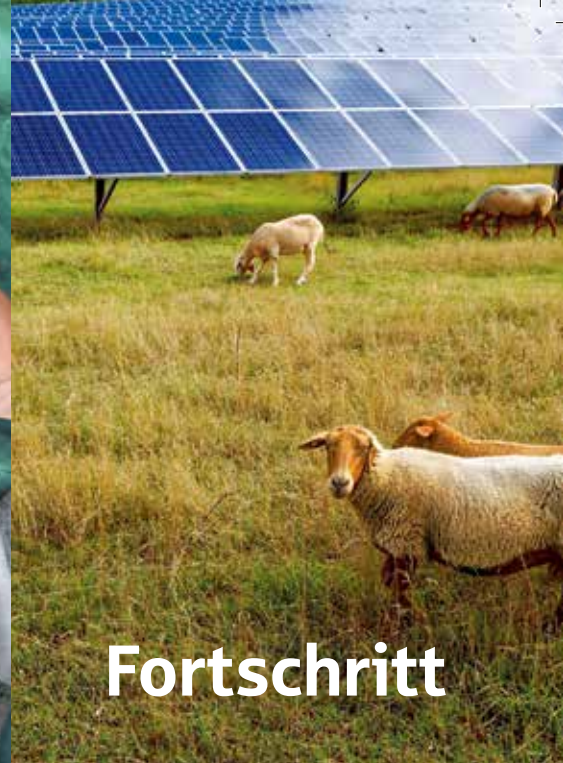
VOICEAPPEAL
GC | Dienstag | 20.00 Uhr | private Proben
CHORLEITUNG: Otto Lin
INFO: Andreas Spira, Tel. 0211 / 493 06 05



Zuversicht



Chancen



Fortschritt



Freiraum



Miteinander



Stabilität

Weil's um mehr als Geld geht.

Seit unserer Gründung prägt ein Prinzip unser Handeln: Wir machen uns stark für das, was wirklich zählt. Für eine Gesellschaft mit Chancen für alle. Für eine ressourcenschonende Zukunft. Für die Regionen, in denen wir zu Hause sind. Mehr auf sskduesseldorf.de/mehralsgeld



**Stadtparkasse
Düsseldorf**