

CHORISMA

MAGAZIN DES CHORVERBANDES DÜSSELDORF E.V.



Ständchen für den Bundespräsidenten

// DÜSSELDORFER MÄDCHEN- UND JUNGENCHOR //

Singen mit Kindern

// BILDUNGSINITIATIVE »TONI SINGT« //

Neues Mitglied im Chorverband

// UNICHOR DER HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT DÜSSELDORF //

// BERICHTE AUS DÜSSELDORF UND UMGEBUNG // INFORMATIONEN // TERMINE // ADRESSEN //



LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

die vorliegende Ausgabe unseres Magazins **CHORISMA** macht deutlich, dass sich viel verändert in der Chorlandschaft.

Der Chorverband Düsseldorf bietet ein breites Spektrum an Schulungen an, das durch unsere Mitgliedschöre und deren Sängerinnen und Sänger für Fortbildungen genutzt werden kann. Nutzen Sie die Gelegenheiten für sich persönlich und den Chor, um sich vielleicht neu zu definieren oder aber im Ausdruck und der Stimme Veränderungen zuzulassen. Daneben gibt es Schulungen für Vereinsvorstände, wie etwa die Infoveranstaltung am 17. Mai 2018 (in Kooperation mit dem CV NRW) zur neuen EU-Datenschutz-Grundverordnung, die am 25. Mai 2018 in Kraft tritt und alle Vereine betrifft.

Schon jetzt laden wir interessierte Sängerinnen und Sänger für Anfang 2019 zu unserem Chorprojekt „Misa Tango“ ein, das unser großes Jubiläumsjahr „100 Jahre Chorverband Düsseldorf e.V.“ mit einem Konzert am 24. Februar 2019 in der Johanneskirche in Düsseldorf eröffnen soll.

Im Namen des kürzlich wiedergewählten Vorstandes bedanke ich mich für das Vertrauen und freue mich auf Ihre Anregungen, wie wir unsere Arbeit in den nächsten drei Jahren noch optimieren können.

Herzlichst Ihre

Christel Paschke-Sander

Vorsitzende des Chorverbandes Düsseldorf e.V.



DER CHORVERBAND DÜSSELDORF E.V.
WIRD GEFÖRDERT VON DER



Landeshauptstadt
Düsseldorf

INHALT DIESER AUSGABE

03 // Chorverband Düsseldorf

05 // Meldungen

07 // Berichte aus den Chören

10 // Buchtipp

11 // Porträt

12 // Berichte aus den Chören

13 // Interview

14 // Berichte aus den Chören

16 // Service

17 // Chorverzeichnis

18 // Impressum

19 // Termine

20 // Ankündigung



facebook.com/cvdus

Ihr zuverlässiger Partner

Ihre Stadtwerke Düsseldorf AG.

Strom · Erdgas · Fernwärme
Trinkwasser · Entsorgung
Energiedienstleistungen
Öffentliche Beleuchtung

Höherweg 100
40233 Düsseldorf
Telefon (0211) 821 821
E-Mail info@swd-ag.de
www.swd-ag.de

Öffnungszeiten
Kundenzentrum:
Montag - Donnerstag
8.00 - 17.00 Uhr
Freitag 8.00 - 14.00 Uhr

Notdienst und Entstördienst:
Gas/Wasser/Fernwärme:
(0211) 821-6681
Strom: (0211) 821-2626

Mitten im Leben.

Stadtwerke
Düsseldorf

MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2018

Chorverbands-Team im Amt bestätigt

Am 10. März 2018 sind die Delegierten der Mitgliedschöre im Chorverband Düsseldorf e.V. zur jährlichen Hauptversammlung im Bürgersaal der Stadtteilzentrens Bilk zusammengekommen.

Nach einer musikalischen Einstimmung durch den Stadtteil-Schülerchor unter der Leitung von Eva Maria Schroth konnte die Vorsitzende **Christel Paschke-Sander** rund 30 Chorvorstände und einige Chorleiter begrüßen. Satzungsgemäß mussten der geschäftsführende und der erweiterte Vorstand nach dreijähriger Tätigkeit neu gewählt werden.

den nicht benannt. Einstimmig fielen dann auch die Ergebnisse der Wahlen für die einzelnen Vorstandsämter aus. Zunächst wurde **Christel Paschke-Sander** erneut zur Vorsitzenden gewählt. Sie dankte den Delegierten für ihr Vertrauen und übernahm wieder die Versammlungsleitung.

Gewählt wurden dann die weiteren Mitglieder des Vorstandes – ebenfalls mit einstimmigem Votum der Mitgliederversammlung: **Gudrun Windmann** (stellv. Vorsitzende und Gleichstellungsbeauftragte), **Ute Neyer** (Geschäftsführerin), **Stefan Vieth** (stellv. Geschäftsführer), **Wolfgang Schramm** (Schatzmeister), **Renate Borgelt** (stellv. Schatzmeisterin), **Tilman Wohlleber** (Verbandschorleiter), **Christiane Kliesow** (Jugendreferentin) und **Oliver Erdmann** (Internetbeauftragter).

NEUER BEIRAT

Auch der Beirat des Chorverbandes Düsseldorf wurde neu gewählt. Die Mitglieder dieses Gremiums haben eine Multiplikatorenfunktion in den Stadtbezirken. Gewählt wurden

Helga Anstatt (Bezirk 1), **Sarah Hüнемeyer** (Bezirk 2), **Renate Bruckerhoff** (Bezirk 3), **Lothar Berg** (Bezirk 4), **Josef Brust** (Bezirk 6), **Ulrich Rasche** (Bezirk 9, kommissarisch), **Elke Schmidtchen** (Bezirk 10) und **Stefan Vieth** (Bezirk 11). Einige Bezirke mussten unbesetzt bleiben und in einigen gibt es keine Mitgliedschöre.

Zuletzt wurden als Kassenprüfer des Chorverbandes Düsseldorf **Heinz Lütgebauks** und **Heinz-Gerd Nüchter** sowie für den Vertretungsfall **Albert Lehmann** gewählt.

Nach den Berichten der Vorstandsmitglieder und der Kassenprüfer zum Geschäftsjahr 2017 wurde auf Antrag von Detmar von Foerster der Vorstand einstimmig entlastet. Von Foerster bedankte sich im Namen der Anwesenden beim Vorstand für die in den zurückliegenden Jahren geleistete Arbeit. Anschließend übernahm er die Aufgabe des Wahlvorstandes.

VORSTANDSWAHL

Der geschäftsführende Vorstand des Chorverbandes Düsseldorf trat geschlossen zur Wiederwahl an. Weitere Kandidatinnen und Kandidaten wur-



Die frisch wiedergewählte Vorsitzende **Christel Paschke-Sander** (2. v. r.) bedankte sich bei langjährigen Chorvorständen, die im vergangenen Jahr ihre Ämter abgegeben hatten, für deren Engagement: **Detmar von Foerster** (Hochdabler Männergesangsverein 1909), **Gudrun Windmann** (Frauenchor Hochdabl) und **Hans Letben** (Männer- und Frauenchor Concordia 1920).

Die wiedergewählte Vorsitzende, **Christel Paschke-Sander**, bedankte sich bei allen ausgeschiedenen Beiratsmitgliedern für die zum Teil langjährige gute Zusammenarbeit und den herausragenden Einsatz in der Freizeit zum Wohle der Chöre. „Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit dem neuen Vorstand und bedanke mich für die Bereitschaft, die übertragenen Ämter anzunehmen“, so **Christel Paschke-Sander**. PS/OE



Ein Teil des wiedergewählten Vorstandsteams: **Christel Paschke-Sander**, **Ute Neyer**, **Wolfgang Schramm** und **Renate Borgelt** (von rechts)

Aktuelle Infos und Ansprechpartner/innen finden Sie im Internet unter: www.chorverband-duesseldorf.de

SINGEN MIT KINDERN

Toni singt – auch in Düsseldorf

TONI SINGT ist die größte Bildungsinitiative zur elementaren Singförderung in NRW. Auch in Düsseldorf finden Schulungen für das Singen mit Kindern statt. Ein Bericht von Christiane Kliesow:



Dozentin Constanze Pitz (2. von rechts) und Schulungsteilnehmerinnen

Samstag, 10 Uhr, an einem schönen Januarmorgen. Die Düsseldorfer Altstadt füllt sich langsam, aus den U-Bahnen strömen gemächlich die ersten Besucher, in den Cafés sitzen Shoppingbegeisterte bei einem gemütlichen Kaffee. Nicht so im Wilhelm-Marx-Haus. Dort hat sich schon eine Runde singbegeisterter Erzieherinnen und Pädagoginnen versammelt, um Erfahrungen mit dem Singen von Kindern zu sammeln, in der Schulung TONI SINGT.

TONI SINGT ist ein Projekt des Chorverbandes NRW und mittlerweile die größte Bildungsinitiative zur elementaren Singförderung in NRW. Ziel ist, das Singen wieder stärker in die Familien zu bringen. Gemeinsam mit Chören, Musikpädagoginnen und

Stimmbildnern, Bildungseinrichtungen und Familienzentren setzt der Chorverband NRW seit 2005 ein einzigartiges Konzept der musikalischen Frühförderung um.

Unterstützt wird der CVNRW in Düsseldorf und Umgebung vom Chorverband Düsseldorf, der sich um die Organisation und die Anmietung der Räume kümmert. So betreuen Helga Anstatt, Beirätin des CV Düsseldorf für den Bezirk 1, und Christiane Kliesow, Jugendreferentin des CV Düsseldorf, die Schulungen vor Ort.

Dozentin der Schulung war die hochengagierte Constanze Pitz. Sie studierte Schulmusik mit künstlerischem Hauptfach Gesang, kath. Theologie und Chordirigieren (Bachelor) an der Hochschule für Musik Detmold und schloss im Juli 2017 den Masterstudiengang „Chordirigieren“ bei Prof. Timo Nuoranne an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf ab. In diesem Jahr leitete sie zum ersten Mal TONI SINGT.

Mit sanfter hoher Stimme führt Constanze Pitz die Teilnehmerinnen in die richtige Singstimme ein, die Kopfstimme: „Sum gali gali gali, sum gali gali...“. Das ist zunächst nicht ganz einfach, ist jeder doch gewohnt, eher in der eigenen tieferen Tonart die Lieder zu singen. Doch hier steht die Stimme der Kinder im Mittelpunkt. Das Wichtigste ist, dass kindgerecht gesungen wird. Für die Teilnehmer steht umfangreiches didaktisches und Liedmaterial (Liederbücher und CDs) für die Arbeit mit Kindern und Gruppen zur Verfügung. //

NEUE KURSE: Vokalpädagogische Grundlagen I ab dem 15.09.2018 und Vokalpädagogische Grundlagen II ab dem 27.10.2018 in den Räumen der AWO, Kasernenstr. 6, 40213 Düsseldorf. Infos unter www.toni-singt.de

SAVE THE DATE

Im Jahr 2019 feiert der Chorverband Düsseldorf e.V. sein 100-jähriges Jubiläum. Bitte halten Sie sich schon jetzt die wichtigsten Termine frei!

CHORPROJEKT „MISATANGO“

Gleich zu Beginn des Jubiläumsjahres lädt der CVD zu einem offenen Chorprojekt ein. Mit interessierten Chorsänger/innen übt Verbandschorleiter Tilman Wohlleber an drei Probenwochenenden (25.-27. Jan. / 08.-10. Febr. / 22.-24. Febr.) den *Misa a Buenos Aires* („Misatango“) ein, eine 6-sätzig Messvertonung des argentinischen Komponisten Martin Palmeri. Das Werk wird dann am **24. Februar 2019** in der Johanneskirche Düsseldorf aufgeführt.

FESTAKT „100 JAHRE CVD“

Der offizielle Festakt zum 100-jährigen Bestehen des CVD findet am **29. Juni 2019** im Ibachsaal des Stadtmuseums Düsseldorf statt. Aufgrund der Raumkapazität ist diese Veranstaltung geladenen Gästen vorbehalten. Im Anschluss wird eine Ausstellung im Stadtmuseum zur Geschichte des Chorverbandes und seiner Chöre in Düsseldorf eröffnet.

ROSENGARTENFEST

Alle Chorsängerinnen und Chorsänger sowie Freundinnen und Freunde des Chorgesangs sind am selben Tag, also am **29. Juni 2019**, zu einem geselligen Fest im Rosengarten (hinter dem Stadtmuseum) eingeladen. Hier gibt es Auftrittsmöglichkeiten für alle Chöre des CVD. Bewerbungen von Gastchören werden gerne entgegengenommen.

WEITERE VERANSTALTUNGEN

Alle Veranstaltungen im Jubiläumsjahr 2019, wie etwa das geplante Männerchor-Konzert am 30. Juni oder das große Chorsingen in Düsseldorfer Einkaufspassagen am 6. Juli, finden Sie im Internet unter: www.cvdus.de/100-jahre-cvd/ //



Vokal-Improvisation im Fokus

Vom 23. bis 25. Februar 2018 hat zum zweiten Mal das TIN Festival Düsseldorf stattgefunden. Im Fokus der Workshops und Konzerte in der Schlosskirche Eller stand die stimmliche Improvisation.

„TIN steht für ‚The Improv Nights‘ und damit für spannende Erlebnisse und inspirierende Begegnungen“, sagt Barbara Beckmann, die Initiatorin des Festivals und Chorleiterin diverser Gesangsensembles in Düsseldorf. „Die Atmosphäre und die spannenden Workshops haben den Festivalbesuchern aus Deutschland, Italien, Norwegen, Dänemark und Holland viel Spaß gemacht und sehr gute Impulse gesetzt“, so Beckmann weiter. //

Regelmäßige Angebote zur Vokalimprovisation in Düsseldorf gibt es jeden Mittwoch im „Haus am See“ (Waldorfschule, Diepenstr. 15 in Gerresheim) und jeden ersten Freitag im Monat in der Bergerkirche (Berger Str. 18 b in der Altstadt). Infos per E-Mail: vocal@barbarabeckmann.de

Vorfreude auf Chorfestival in Frankreich

Für seine Konzertreise zum internationalen Chorfestival „Voix du Monde“ vom 9. bis 13. Mai 2018 setzt sich der junge kammerchor düsseldorf musikalisch mit den Themen Reise, Heimat und Fremde auseinander.

„Hinter der Sonne, da ist etwas, dort will ich wohnen.“ So heißt es in Rolf Rudins Vertonung eines alten Pilgerlieds, das sich der junge kammerchor düsseldorf für sein nächstes Projekt als Titelgeber ausgewählt hat. Das A-cappella-Programm, mit dem der Chor beim alle zwei Jahre stattfindenden Chorfestival „Voix du Monde“ im französischen Nancy auftreten wird, trägt daher den Titel: „Hinter der Sonne“.

Besondere Vorfreude ist mit dieser Reise auch deshalb verbunden, weil an diesem internationalen Festival nur ein Chor pro Land teilnehmen darf und das junge Düsseldorfer Ensemble als Vertreter für Deutschland ausgewählt wurde.

Naheliegender, dass der Chor sich auch musikalisch mit dem Reisen, mit Heimat und Fremde beschäftigt. Neben Klassikern der deutschen Vokalmusik wie Heinrich Schütz' „Deutsches Magnificat“ oder dem Volkslied „Kein schöner Land“ stehen



auch zeitgenössische Werke auf dem Programm, unter anderem eine Auftragskomposition des Kölner Komponisten Martin Brenne, in der das schwierige und höchst aktuelle Thema der Integration aufgegriffen und musikalisch dargestellt wird.

In die Gestaltung der Konzerte in Düsseldorf, Erkrath und Haan im Juni 2018 sollen sowohl Erlebnisse aus der Konzertreise nach Frankreich, als auch weitere persönliche Erfahrungen der Chormitglieder einfließen. Was ist Heimat? Wann wird uns Fremdes vertraut? Und wie wichtig ist es, die eigenen Grenzen hinter sich zu lassen? Fragen, die der Chor mit seinem Programm aufwerfen und aus verschiedenen Perspektiven beleuchten möchte. *Juliane Sattler*

03.06.2018 | 18.00 Uhr | St. Johannes der Täufer, Erkrath
16.06.2018 | 19.00 Uhr | St. Chryanthus und Daria, Haan
17.06.2018 | 19.00 Uhr | Maria in den Benden, Düsseldorf
Der Eintritt ist bei allen Konzerten frei.

Hochdahler Chöre mit neuen Vorständen

Beim traditionellen Neujahrsempfang der Hochdahler Chöre am 14. Januar 2018 im Lokschuppen wurden offiziell die Staffelstäbe für die Vorstandsämter übergeben.

Der langjährige Chorvorsitzende Detmar von Foerster hat sich nach 60 Jahren ehrenamtlicher Vorstandsarbeit beim Hochdahler Männergesangsverein 1909 in den verdienten Ruhestand verabschiedet. Seit 1981 hat er die Geschicke seines Chores gelenkt. Zu seinem Nachfolger wurde Dieter Feilen gewählt, der seit 1994 Chormitglied ist und seit 18 Jahren im Vorstand mitarbeitet.

Gudrun Windmann hat seit 37 Jahren als Vorsitzende den Frauenchor Hochdahl 1942 geleitet. Im vergangenen Jahr war sie für 40-jährige Chormitgliedschaft geehrt worden. Jetzt hat sich Gudrun Windmann, die seit 30 Jahren auch im Vorstand des Chorverbandes Düsseldorf mitarbeitet, aus dem aktiven Leitungsteam zurückgezogen. Zu ihrer Nachfolgerin wählten die Sängerinnen Kirsten Stein, die seit 2002 im Frauenchor Hochdahl singt und seit 14 Jahren im Vorstand tätig ist.

Von Foerster und Windmann wurden zu Ehrenvorsitzenden ernannt. //



Gudrun Windmann und Kirsten Stein



Detmar von Foerster und Dieter Feilen



Chor-Workshop mit Ebb & Flow

Das **Düsseldorfer Vokal-Ensemble „Jollypop“** und der Chor **„Soundwerk“** aus **Leverkusen** sind regionale Partner des multinationalen **Pop-Trios „Ebb & Flow“** bei dessen **Chorworkshop am 19. Mai 2018 in Leverkusen.**

Das **dänisch-amerikanisch-israelische Pop-Trio „Ebb & Flow“** (Foto oben) veranstaltet im Rahmen seiner aktuellen **„Oil and Water“-Tour** auch zwei Chor-Workshops in Deutschland. Neben Hamburg steht **Leverkusen** auf dem Plan. Hier findet am **19. Mai** ein Workshop mit den Chören **„Jollypop“** und **„Soundwerk“** statt. Beide Chöre werden geleitet von **David Blum**. Am **20. Mai** werden die eingeübten Arrangements aus dem **„Ebb & Flow“-Repertoire** bei einem gemeinsamen Konzert in der **Musikschule Leverkusen (Friedrich-Ebert-Str. 41, 51373 Leverkusen)** präsentiert. Die Zuschauer können sich auf eine Mischung aus Songs, Geschichten und Mitsing-Phasen freuen. //

Neuer DCV-Präsident

Alt-Bundespräsident Christian Wulff ist neuer Präsident des Deutschen Chorverbandes.

Am **24. Februar 2018** wurde der **58-Jährige** von der Mitgliederversammlung in **Berlin** gewählt. **Wulff** ist Nachfolger des ehemaligen Bremer Bürgermeisters **Henning Scherf**, der den Verband seit **2005** geführt hat.

„Ich durfte bereits auf der ganzen Welt die Begeisterung für Chöre erleben. Egal in welchem Land, welcher Region oder Stadt – bei Chorgesang geht das Herz auf“, sagt **Christian Wulff**. „Als Präsident des Deutschen Chorverbandes möchte ich gern etwas tun zur Unterstützung der Basis, der Chorleiter, der Chöre im ganzen Land. Unsere Chöre sind Teil unseres kulturellen Erbes, in ihnen spiegelt sich auch die Vielfalt unseres Landes. Sie bringen Menschen zusammen und bieten Menschen eine Heimat.“

Nach dem Austritt von acht Landesverbänden aus dem **Deutschen Chorverband** im vergangenen Jahr muss das neue Präsidium jetzt die Ausrichtung des Bundesverbandes der Laienchöre neu definieren. //



Christian Wulff und Henning Scherf



Singendes Ruhrgebiet

Am 30. Juni 2018 findet zum **vierten Mal** an zahlreichen Schauplätzen im Ruhrgebiet der **„!SING – DAY OF SONG“** statt.

Auch in diesem Jahr sind wieder Chöre des Chorverbandes **Düsseldorf** mit dabei, wenn den ganzen Tag lang im Revier gesungen wird. Dieses Mal steht auch das **Chorfestival** im Zeichen einer historischen Zäsur: **2018** endet der **Steinkohleabbau** in Deutschland und mit **Prosper Haniel** in **Bottrop** schließt die letzte Zeche im Ruhrgebiet.

Ein Höhepunkt wird sicher das große **Mitsing-Konzert in der Jahrhunderthalle in Bochum** sein, bei dem **3.500** Sängerinnen und Sänger gemeinsam beliebte Klassiker und aktuelle Hits singen und dabei vom Orchester der **Bochumer Symphoniker** begleitet werden. Die Abendveranstaltung in der **Jahrhunderthalle** findet im Rahmen der **ExtraSchicht, der Nacht der Industriekultur**, von **22.30 Uhr** bis etwa **0.15 Uhr** statt.

Tagsüber treten zahlreiche Chöre und Ensembles an elf Spielorten auf, zum Beispiel am **Innenhafen in Duisburg**. Um **12.10 Uhr** wird es ein standortübergreifendes gemeinsames Singen von sechs Liedern geben. Dazu zählt selbstverständlich auch das traditionelle **Bergmannslied „Glück auf – Glück auf! Der Steiger kommt!“**.

Die Idee zum **12.10-Uhr-Singen** wurde **2001** von **Volker Buchloh** in **Oberhausen** entwickelt. Alle Sängerinnen und Sänger an allen Spielorten sollen um genau **10 Minuten** nach **12 Uhr** das gleiche Lied singen.

Alle Infos zum Chorfestival gibt's unter **www.dayofsong.de** //

Trauer um verdiente Chorleiter

Der **Chorverband Düsseldorf e.V.** trauert um **Johann Martin Sentis** und **Hans-Peter Zinnen**.

Im **März 2018** starb **Johann Martin Sentis** im Alter von **83 Jahren**. Der Kirchenmusiker war Chorleiter des **Derendorfer Männerchores 1988** (und dessen Vorläufer-Chöre) bis zu dessen Auflösung im Jahr **2015**.

Hans-Peter Zinnen ist im **Dezember 2017** im Alter von **67 Jahren** nach kurzer, schwerer Krankheit verstorben. Der **Vollblutmusiker** leitete u.a. den **Hildener Chor '84**, die **Chorfreunde Düsseldorf-Nord 1882**, den **Gesangverein Bäckerinnung 1885 Düsseldorf** sowie den **Männer- und Frauenchor Concordia 1920**. //



DÜSSELDORFER MÄDCHEN- UND JUNGENCHOR

Ein Ständchen für den Bundespräsidenten

Auf seiner NRW-Reise hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier am 12. März 2018 die Landeshauptstadt besucht. Beim Empfang im Düsseldorfer Rathaus wurde er musikalisch von den jungen Sängerinnen und Sängern des DMJC begrüßt. Ein Bericht von Beate Brandl:

Fünfundzwanzig Kinder im Alter von sieben bis elf Jahren, in schwarzer Konzertkleidung mit roter Filzrose, blickten gespannt einer herannahenden Polizei-Eskorte entgegen. Am 12. März 2018 empfing die Landeshauptstadt Düsseldorf den **Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier** und seine Ehefrau **Elke Büdenbender**. **Oberbürgermeister Thomas Geisel** mit Frau Vera sowie **NRW-Ministerpräsident Armin Laschet** mit Frau Susanne begleiteten die Ehrengäste über den roten Teppich zum Portal des Düsseldorfer Rathauses.

„Ja, wer seid ihr denn?“, staunte der Bundespräsident, als er in die strahlenden Kinderaugen blickte. Die Antwort erfolgte musikalisch; der **Mittelchor des Düsseldorfer Mädchenchor e.V./ Jungenchor** – Düsseldorfs traditionsreichster Kinder- und Ju-



Von links: Armin und Susanne Laschet, Vera und Thomas Geisel, Frank-Walter Steinmeier und Elke Büdenbender



Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

gendchor und Gewinner des Landeschorwettbewerbs 2017 in Dortmund – überreichte unter der Leitung von **Justyna Bokuniewicz** mit dem hebräischen Volkslied „Hine ma tov“ seine klingenden Willkommensgrüße.

„JA, WER SEID IHR DENN?“

Der beschwingte Zungenbrecher aus „Mary Poppins“ entlockte den prominenten Zuhörern ein „superkalifragilistichexpialigetisches“ Füßewippen und Beinezucken. Von der professionellen Musikalität und Freude der Kinder begeistert, baten Frank-Walter Steinmeier und Elke Büdenbender anschließend um einen gemeinsamen Fototermin mit dem Chor. Danach strahlten nicht nur

die Kinder mit ihrer Chorleiterin und den stolzen Choreltern um die Wette, auch die Sonne zeigte ihr strahlendes Lächeln. Dieser Tag wird gewiss für immer eine ganz besondere Erinnerung für die jungen Chorsängerinnen und Chorsänger bleiben.

Wer den Düsseldorfer Mädchenchor e.V./ Jungenchor live erleben möchte, hat seit April 2018 in den Vorstellungen von „Cavalleria Rusticana/ I Pagliacci“ in der Deutschen Oper am Rhein sowie am 17. Juni bei der Geburtstagsfeier für den Städtischen Musikverein Düsseldorf, am 24. Juni beim Familienfest in der Tonhalle und dem choreigenen Sommerkonzert im Palais Wittgenstein am 1. Juli die Möglichkeit dazu. //

AKADEMIE FÜR CHOR UND MUSIKTHEATER

Musikalisches Treffen mit finnischem Jugendchor

Am 24. Februar 2018 hat in der Düsseldorfer Johanneskirche ein musikalisches Jugendtreffen stattgefunden. Zu Gast bei der Akademie für Chor und Musiktheater war der finnische Jugendchor CANDOMINO. Ein Bericht von Christiane Kliesow:



Der finnische Jugendchor CANDOMINO in der Düsseldorfer Johanneskirche.

Seit ihrer Gründung im Jahre 2015 hatte die **Akademie für Chor und Musiktheater** stets im Sinn, über die Grenzen hinaus Musik zu machen, anderen Kulturen zu begegnen und gemeinsam mit anderen Chören zu singen. Im Konzert am 24. Februar 2018 begegneten sich zum

ersten Mal die Chöre der Akademie und der finnische Jugendchor CANDOMINO.

Angereist aus Espoo/Helsinki in Finnland begaben sich CANDOMINO und der Akademiechor in der Johanneskirche auf eine Klangreise durch verschiedene Musikepochen und -stile. Auf dem Programm des finnischen Chors standen u.a. Werke von Monteverdi, Mozart, Sibelius und traditionelle finnische Musik, die Akademiechöre sangen u.a. Werke von Biebl, Runter und Hogan. Das Konzert gipfelte in einem gemeinsamen Lied von John Rutter, A gaelic blessing.

GEGENBESUCH GEPLANT

Der 1967 gegründete Chor CANDOMINO ist einer der niveau- und erfolgreichsten Jugendchöre Finnlands. Die 45 Sänger/innen sind Gymnasiasten, Studenten oder auch Berufstätige. Für die Jüngeren gibt es den CANDOMINI, den die Akademie gern beim Gegenbesuch in Finnland kennenlernen möchte. Chorleiter Esko Kallio studierte Chorleitung u.a. bei



Die jungen Sänger/innen der Chorakademie bei der Konzertvorbereitung.

Timo Nuoranne, der seit 2014 eine Professur für Chorleitung an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf innehat. So schließt sich der Kreis zu Düsseldorf.

Auch privat war das Zusammentreffen ein voller Erfolg. Die Sängerinnen und Sänger waren in den Familien der Akademie untergebracht. Es wurde miteinander gegessen, gelacht und gesungen. Zum Abschied trafen sich alle am Burgplatz im „Goldenen Ring“ zu einem gemeinsamen Mittagessen. Dankbar ist der Akademiechor an dieser Stelle auch Helmut Dicks aus Meerbusch, der den Choraustausch vermittelt hat. Wir freuen uns auf einen Gegenbesuch! //

OPERNPREMIERE AM GEBURTSTAG

Ihren dritten Geburtstag feierte die **Akademie für Chor und Musiktheater** mit der Teilnahme an einer Premiere der Deutschen Oper am Rhein. Auf dem Programm stand „L'Enfant et les Sortilèges“ von Maurice Ravel.

Am **9. März 2015** begann alles mit der Chorleiterin Justine Wanat, der Choreografin Victoria Wohlleber und einem beherzten Trüpplein von Kindern, die bereits bei Frau Wanat viele Jahre Chorerfahrung hinter sich hatten und sich nun auf ein neues Chorerlebnis einließen: Die Akademie für Chor und Musiktheater war geboren. Unterstützt von einer fleißigen Elterninitiative rund um Annette Lessing, Christiane Kliesow, Gabi Arnst und Stefan Graf entwickelte sich der Chor prächtig. Bereits im Juni 2015 hatte der Chor sein erstes Konzert im Bachsaal der Johanneskirche mit immerhin schon 35 Kindern.

Was vor drei Jahren mit zwei Handvoll Kindern begann, konnte sich am **9. März 2018**

im blauen Dämmerlicht der Hinterbühne der Düsseldorfer Oper wahrlich hören lassen: 36 frischfrecke Kinderstimmen pfefferten ihr „Plus de L'Enfant“ hinüber ins festliche Premierenpublikum und stimmten in rasender Schnelligkeit das Klageged der vom Kind gequälten Dinge an. Stellvertretend für nunmehr 75 Kinder und Jugendliche an der Chorakademie traten sie anschließend mit den Profisängern hinaus ins helle Scheinwerferlicht. Es gab großen Applaus!



Manuel Wittazscheck und Christiane Kliesow



Sangesfreunde Düsseldorf-Bilk 1858 im Jubiläumsjahr

SANGESFREUNDE DÜSSELDORF-BILK 1858

Wie aus Schützen Sänger wurden

Die Sangesfreunde Düsseldorf-Bilk 1858 feiern in diesem Jahr ihr 160-jähriges Bestehen. Ein Bericht von Jochen Köpke:

Der 28. Oktober 1858 – der Tag an dem die „unendliche Geschichte“ begann. Einige Bilker Schützen gründeten den „St. Sebastianer Sängerbund“. Heute, im Jahre 2018, 160 Jahre nach der Gründung, wird immer noch gesungen.

UMBENENNUNGEN UND FUSIONEN

Viele Chöre kreuzten in dieser Zeit den Weg des St. Sebastianer Sängerbundes. Die Zeit und zwei Weltkriege machten Umbenennungen und Fusionen zwischen verschiedenen Düsseldorf-Chören (Bilker Liederkranz; MGV Sanssouci, MGV Klöckner-Drahtindustrie) unumgänglich. Ende der Siebziger Jahre fand die Vereinigung des MGV Sängerbund Bilk 1858 und des Bilker Männerchores von 1867 zum „Männerchor Sängerbund Bilk 1858/1867“ statt.

1961 wurde Heinz Kessler, Musikdirektor und Chorleiter von 10 Chören in Düsseldorf, von der Prinzengarde „Rot-Weiß“ gebeten, für deren Prunksetzung einen Chor zusammenzustel-

len. Als „Rot-Weiße Sängerknaben“ waren sie auch außerhalb des Karnevals sehr begehrt. Am 1. Juli 1967 beschloss man daraus einen eigenen Chor unter dem Namen „Düsseldorfer Sangesfreunde Heinz Kessler“ zu gründen. Heinz Kessler verstarb 1978 und der Chor konnte Wolfgang Dünewald, stellv. Chordirektor der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf/Duisburg, als neuen Chorleiter gewinnen. Nach 25 Jahren ging er 2003 in seinen wohlverdienten Ruhestand.

DIE WEICHEN NEU GESTELLT

Dies war der Zeitpunkt für beide Chöre, die Weichen neu zu stellen. Um langfristig die Singfähigkeit beider Chöre zu gewährleisten, folgte 2004 die Fusion zwischen dem „Männerchor Sängerbund Bilk 1858/1867“ und dem Männerchor „Düsseldorfer Sangesfreunde Heinz Kessler“. Unter dem Namen „Sangesfreunde Düsseldorf-Bilk 1858“ setzt der Chor seitdem unter der Leitung von Sven Morche weiterhin Maßstäbe.

Zwei große jährlich stattfindende Konzerte, ein Weihnachtskonzert in der Bilker Kirche und ein Festkonzert bilden das musikalische Gerüst des Chorjahres.



Der MGV „Bilker Liederkranz“ 1927 bei seinem 60-jährigen Bestehen.

Mit 160 Jahren sind wir der zweitälteste Männerchor in Düsseldorf und haben vor, noch viele Jahre dranzuhängen. Unsere in jungen Stiefeln steckende Zusammenarbeit mit dem MGV Rheinbahn Düsseldorf 1924 wird dazu beitragen, dieses Ziel zu verwirklichen.

Neue Sänger sind stets willkommen in unserer wöchentlichen Probe mit Chorleiter Sven Morche immer dienstags um 17.00 Uhr im „Fuchs im Hofmann’s“ (Benzenbergstr. 1). //



Im Jahr 1959 verlieh der damalige Bundespräsident Theodor Heuss dem MGV Sängerbund Düsseldorf-Bilk 1858 die Zelterplakette.



Buchtip



**KRISTÍN MARJA
BALDURSDÓTTIR**
Das Echo dieser Tage
Krüger Verlag

*Ein altes Haus in den Westfjorden
und ein neuer Anfang.*

Ganz überraschend erhält Flora das Angebot, ein altes Haus in den Westfjorden zu renovieren. Bei ihrer Ankunft dort schneit es so heftig, dass die Landschaft, das Haus und das Dorf ganz unwirklich aussehen. Sie glaubt sich am Ende der Welt.

Als sie die Organistin und drei Frauen aus der Fischfabrik kennenlernt, gründen sie einen Chor. Alle hier haben ihre eigene Geschichte zu erzählen, allen hat das Leben zum Teil übel mitgespielt. Mit dem Gesang und ihrer neuen Arbeit kehrt Floras Lebenswille zurück, und damit auch ihre Lebensfreude, ihr Wille zum Weitermachen.

Ein starkes, ein berührendes Buch über Lebenswege, die so oft völlig anders verlaufen als geplant, die zum Innehalten zwingen und zum Neudenken anregen.

Kristin Marja Baldursdóttir ist eine der renommiertesten Schriftstellerinnen Islands. Sie erhielt für ihr Schaffen die höchste Auszeichnung des Landes, den „Order of the Falcon“. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Reykjavík. Ihr neuestes Buch „Das Echo dieser Tage“ ist am 25. April 2018 erschienen.

CHORISMA verlost ein Exemplar des Buches. Senden Sie eine E-Mail oder eine Postkarte unter dem Stichwort „Verlosung“ und mit Angabe Ihres Namens und Ihrer Anschrift an die Redaktion. Die Adresse finden Sie auf Seite 18. //



Freude bei der „Düsssharmonie“ über neue Mitglieder.

DÜSSHARMONIE

Neun auf einen Streich

Der erste Düsseldorfer Barbershop-Chor „Düsssharmonie“ hat bei einem offenen Singen neue Mitglieder gewinnen können. Ein Bericht von Sylke Zabel:

Einen bemerkenswerten Erfolg hatte das offene Singen, das der Düsseldorfer Barbershopchor „Düsssharmonie“ am 24. Januar 2018 in der Diakonie in Benrath veranstaltet hat. Insgesamt neun potenzielle neue Mitsänger trafen am Mittwochabend auf die erfahrenen Mitglieder des A-cappella-Chores, um den Chor und seinen Barbershopgesang kennenzulernen.

CHANCENGLEICHHEIT BEIM KENNENLERNEN

Die eigene Stimme, neue Lieder und auch die Chorgemeinschaft standen dabei für die Neulinge im Vordergrund. Schön: Alle Anwesenden, die Alt- und die Neusänger, wurden an diesem Tag von Chorleiterin Elisabeth Kittelmann, mit einem für alle völlig unbekanntem Lied konfrontiert, das es einzusingen galt. Damit sollte für alle „Chancengleichheit“ hergestellt werden. Nun hofft der Chor, dass bei

den Interessenten auch langfristig Begeisterung für Barbershop-Gesang entstanden ist. „Wir freuen uns sehr über das Interesse und hoffen, dass wir die Düsssharmonie mit den neuen und hoffentlich begeisterten Sängern langfristig bereichern können“, kommentiert der Chorvorsitzende Christian Schmitz das offene Singen.

NEUE MITGLIEDER WEITERHIN WILLKOMMEN

Übrigens: Wer Interesse am Mitsingen hat, kann sich auch ohne ‚offenes Singen‘ an den Chor wenden und sich und seine Stimme beim Barbershopgesang ausprobieren. Einfach vorher anrufen, hingehen – und vielleicht im Herbst mit auf die Konzertreise nach England fahren! Kontaktaufnahme per E-Mail: christian.schmitz@duesssharmonie.de. //



Düsssharmonie in der Bergerkirche

UNICHOR DER HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT

Studierende singen seit fast 30 Jahren

Im UNICHOR der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf singen derzeit rund 120 enthusiastische Sängerinnen und Sänger mit – Studierende und Mitarbeiter/innen aller Düsseldorfer Hochschulen. Der Chor ist neues Mitglied im Chorverband Düsseldorf. Ein Porträt von Nina Henrich:

Im Jahr 1989 wurde der Chor gegründet und unter der Leitung der Akademischen Musikdirektorin der Heinrich-Heine-Universität (HHU), **Silke Löhr**, kontinuierlich zum jetzigen Klangkörper geformt. Inzwischen ist der UNICHOR zum Kulturträger der Stadt und seiner Universität geworden.

Die unterschiedliche musikalische Vorbildung der Mitwirkenden erfordert hohes persönliches Engagement und regelmäßige Teilnahme an den Proben. Pro Semester wird in wöchentlicher Probenarbeit sowie zusätzlich bei einem intensiven Probenwochenende ein neues abendfüllendes Konzertprogramm einstudiert, das kurz vor Semesterende in großen Kirchen und Konzerthäusern in ganz NRW aufgeführt wird. Gemeinsam mit dem Universitätsorchester der HHU konzertiert der UNICHOR auch

regelmäßig in der Düsseldorfer Tonhalle, wobei dort vor allem große, teils oratorische Werke aufgeführt werden, wie beispielsweise Beethovens 9. Sinfonie, Mendelssohns Paulus, Honeggers König David sowie die Requiems von Verdi, Dvorák und Brahms. Aber auch die Pflege der A-cappella-Literatur ist ein essentieller und unverzichtbarer Teil der Gesangskultur des UNICHORS.

CHORMUSIK AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN

Der UNICHOR fühlt sich gleichermaßen geistlicher wie weltlicher Musik verpflichtet. Sein fünf Jahrhunderte umfassendes Repertoire macht ebenso wie seine variable Größe von 30 bis über 120 Sängerinnen und Sängern sein einzigartiges Profil in der Düsseldorfer Chorlandschaft aus.

Konzertreisen führen das Ensemble regelmäßig weit über die Grenzen Deutschlands hinaus. So konzertierte der UNICHOR z.B. bereits in Polen, England, Frankreich, Brasilien und Kanada. Zuletzt ging es im September 2017 auf große Tournee nach Asien, wo der UNICHOR mehr als zwei Wochen lang als musikalischer Botschafter seiner Universität durch Südkorea und Japan reiste.



UNICHOR der HHU Düsseldorf

Nur wenige Tage nach der Rückkehr aus Asien nahm das Ensemble zum ersten Mal am Landes-Chorwettbewerb NRW teil und meisterte diesen trotz Jetlag und um zehn erkrankte Sänger dezimiert mit dem Prädikat „sehr gut“.

VORBEREITUNG AUF DAS JUBILÄUMSJAHR 2019

Dem UNICHOR der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf steht ein spannendes und intensives Jahr bevor, denn 2019 ist ein Jubiläumsjahr. Am 2. Februar 2019 feiert der Klangkörper mit einem prächtigen Jubiläumskonzert in der Düsseldorfer Tonhalle sein 30-jähriges Bestehen.

Der UNICHOR ist stets auf der Suche nach engagierten Sängerinnen und Sängern. Wie bei allen anderen Chören sind vor allem Tenöre stets willkommen. Kontaktaufnahme gerne per E-Mail (unichor@hhu.de). Die Probe findet mittwochs um 19.00 Uhr im Hörsaal 2A der HHU statt. //

KÜSSE MICH

Beim UNICHOR der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf treffen in diesem Konzertsommer 2018 zwei ganz entfernte, aber doch sehr ähnliche Welten aufeinander: die Liebeslieder aus der Opernliteratur und die aus der Bibel. Der UNICHOR lässt einige der berühmtesten Opernarien erklingen, welche ursprünglich für Solisten komponiert, nun aber eigens für den Chor neu arrangiert wurden, wie z.B. Puccinis *Nessun dorma* aus der Oper *Turandot* und Offenbachs meisterhafte *Barcarolle*. Als geistliches Pendant dazu werden Vertonungen des Hohelied Salomons aus dem Alten Testament gesungen.

Mann und Frau besingen sehnsuchtsvoll und schwärmerisch ihre Liebe und ihr Verlangen zueinander, wie in Melchior Francks Motette *Ich sucht des Nachts in meinem Bette*. Als musikalisches Feuerwerk ertönt das Finale mit Giuseppe Verdis Trinklied *Brindisi* aus *La Traviata*. Es erklingen Werke für Chor und Orgel von Sandström, Gjeilo, Saint-Saens, Delibes, Offenbach und Verdi. //

29.06.2018 | 19.00 Uhr | Kreuzkirche, Artur-Platz-Weg 2, Neuss
04.07.2018 | 20.00 Uhr | Stephanuskirche, Wiesdorfer Str. 13, Düsseldorf
08.07.2018 | 19.30 Uhr | Open Air Konzert am Schloß Mickeln, Alt Himmelgeist 25, Düsseldorf
Der Eintritt ist bei allen Konzerten frei.



Der Barbershop-Chor MissHarmony hat nach einem erfolgreichen Chorprojekt zahlreiche neue Mitglieder gewinnen können.

MISS HARMONY

Chorprojekt hat sich mehr als gelohnt

Die Sängerinnen des Erkrather Barbershop-Chors „MissHarmony“ hatten mehr als Erfolg bei der Suche nach zusätzlichen Frauenstimmen für ein Chorprojekt. Ein Bericht von Christel Juchniewicz:

Aufgeregt waren sie alle am ersten Abend, die neunzehn Teilnehmerinnen des A-cappella-Projektchors, den der Erkrather Barbershop-Chor MissHarmony im Januar 2018 ins Leben gerufen hat. Aufgeregt waren aber auch die Sängerinnen von MissHarmony, denn der Projektchor-Zuwachs hat die Anzahl der Sängerinnen bei der gemeinsamen Donnerstagsprobe mal eben fast verdoppelt.

Auf einmal fühlte sich der sonst so großzügige Probenraum doch recht eng an und das Wort „Probendisziplin“ bekommt bei vierzig Sängerinnen eine ganz andere Bedeutung als bei zwanzig, vor allem, wenn die Stammsängerinnen den „Neuen“ am liebsten ständig ihre Begeisterung für Barbershop und für den Chor vermitteln möchten. Mit anderen Worten: es war lebhaft. Aber nach dem Ertönen der Pitchpipe wurde konzentriert

gearbeitet, die neuen Sängerinnen haben sich nahtlos in den Probenrhythmus eingefügt.

Sieben Abende lang haben sich die Sängerinnen von MissHarmony und die Sängerinnen des Projektchors der A-cappella-Herausforderung gestellt. Und wurden sehr schnell belohnt, denn dank exzellenter Vorarbeit, die alle Sängerinnen mit Hilfe der im Vorfeld verteilten Noten und Teachtapes geleistet hatten, konnten die gemeinsamen drei Barbershop-Projektstücke sehr schnell erarbeitet werden. Sogar mit einer kleinen Choreografie.

KONZERT IN DER KULTURVILLA METTMANN

Und trotz Grippewelle haben fast alle Teilnehmerinnen tapfer durchgehalten. Der Mühen Lohn für zwölf der Projektchor-Sängerinnen: der gemeinsame und erfolgreiche Bühnenauftritt mit MissHarmony, dem Männer-Barbershop-Chor Düssharmonie und den Quartetten Akimbo und Lind am 17. März 2018 in der Kulturvilla Mettmann.

Für MissHarmony hat sich der Projektchor doppelt gelohnt. Co-Chorlei-

terin Petra Schendekehl sagt: „Nicht nur, dass wir gemeinsam ein tolles Konzert auf die Beine gestellt haben, wir konnten auch in der ersten Probe nach dem Konzert zehn neue Sängerinnen in den Chor aufnehmen, mit der üblichen ‚Quartett-Feuertaufe‘. Unter den neuen Chormitgliedern sind tolle Stimmen und wir freuen uns sehr über den Zuwachs. Sicher werden wir ein solches Projekt noch einmal wiederholen und können jedem Chor, der gerne Mitglieder gewinnen möchte, ein solches Projekt nur empfehlen.“ //

Der Erkrather Chor **MissHarmony** singt seit dem Jahr 2000 im Barbershopstil, seit 2003 ist die Gruppe Mitglied bei BING, dem deutschen Barbershopverband. Regelmäßig tritt MissHarmony bei öffentlichen Veranstaltungen auf und ist auch bei Jubiläen und privaten Feiern zu hören. Höhepunkte des Chorlebens sind gemeinsame Konzerte mit anderen Barbershop-Chören. Das anschließende gemeinsame Singen und Feiern, der sogenannte Afterglow, hat bei den Barbershoppern Tradition.

DREI FRAGEN AN**Manfred Hill****Der Vorsitzende des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf ist einer der Väter der „SingPause“.**

Manfred Hill ist seit 16 Jahren Vorsitzender des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf und einer der Väter der „SingPause“, die seit zwölf Jahren erfolgreich an Düsseldorfer Grundschulen praktiziert wird. Im Schuljahr 2017/18 wird die SingPause an 64 Schulen für ca. 15.400 Kinder angeboten. Dem Düsseldorfer Vorbild folgen seit einigen Jahren auch andere Kommunen, was der unermüdlichen ehrenamtlichen Arbeit von Manfred Hill zu verdanken ist.



Manfred Hill

Herr Hill, welches ist Ihr persönliches Highlight im Jubiläumsjahr des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf?

Am 20. April hatten wir einen Festakt in der Tonhalle mit einer von GMD Axel Kober geleiteten Aufführung des „Paulus“ von Felix Mendelssohn Bartholdy, unter dessen Leitung der Musikverein dieses Werk uraufgeführt hat. Das war ein besonderes Ereignis und ich denke, dass die CD-Produktion von Mahlers „Symphonie der Tausend“ und die Saisonöffnung mit Haydns „Schöpfung“, beides unter Principal Conductor Adam Fischer, weitere Großereignisse im Reigen der Jubiläumskonzerte sein werden.

200 JAHRE MUSIKVEREIN

Vor 200 Jahren wurde der Städtische Musikverein zu Düsseldorf gegründet. Das Bürgertum drang damit erstmals in die Welt der klassischen Musik vor, die bis zu Beginn des 19. Jahrhunderts ausschließlich bei Hofe und in den Kirchen zu hören war. Zwei der bekanntesten Musikdirektoren des Musikvereins waren Felix Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann, deren Werken sich der Chor seither in besonderer Weise verpflichtet weiß.

Der aus dem Musikverein hervorgegangene Konzertchor wurde in der Zeit nach dem zweiten Weltkrieg zu einem Aushängeschild der Landeshauptstadt. Semi-professionell ausgerichtet konnten die Sängerinnen und Sänger immer wieder mit großen und bekannten Orchestern auftreten – sowohl in ihrem Düsseldorfer Domizil, der Tonhalle, als auch bei zahlreichen Konzerten im In- und Ausland. 2001 übernahm mit Marietty Rossetto zum ersten Mal in der langen Geschichte des Städtischen Musikvereins eine Frau die künstlerische Leitung des Chores. //

„Musik vereint“ ist das Motto einer großen Open-Air-Veranstaltung am 17. Juni 2018 auf der Engländerrwiese im Nordpark, an der sich auch verschiedene Chöre des Chorverbandes Düsseldorf beteiligen. Welche anderen gemeinsamen Aktionen zwischen Chorverband und Musikverein können Sie sich zukünftig vorstellen?

Über die Beteiligung des Chorverbandes an der Open-Air-Veranstaltung freue ich mich sehr. Es war immer mein Wunsch, dass das Jubiläumsjahr unter dem Motto „Musik vereint“ zum Begriff in der Stadt wird. Wenn wir ein solches Motto verinnerlichen, werden wir zu mehr Gemeinsamkeiten kommen. Gerne würde ich mit den Entscheidern des Chorverbandes über weitere Projekte reden. Um hier konkret zu werden, müssten wir zunächst einmal die gegenseitigen Möglichkeiten erkennen. Ganz sicher gibt es viel Potenzial, welches in konstruktiven Gesprächen erkannt und geweckt werden könnte.

Die überaus erfolgreiche „SingPause“, die Sie auf den Weg gebracht haben und seit über zehn Jahren organisieren, ist auch eine Blaupause für andere Städte. Was ist Ihre Vision für die chorische Nachwuchsarbeit?

Meine Vision wäre es, dass alle Chöre erkennen, dass sie sich mit innovativen und intelligenten Maßnahmen den Veränderungen unserer Gesellschaft stellen müssen, um den großartigen Schatz des gemeinsamen Singens zu erhalten. Hierzu gehören Konzepte, die sowohl die Veränderungen in unserem täglichen Alltag, als auch die geringere Bindungsbereitschaft der Jugend berücksichtigt. Die „SingPause“ legt ein Fundament. Die Chöre hätten die Chance, die durch die „SingPause“ gesteigerte musikalische Affinität zu nutzen und Angebote zu machen. Vieles geschieht schon, vieles hat Ihre Vorsitzende, Frau Paschke-Sander, auch schon angestoßen. Dieser Weg ist sicher richtig, wichtig und notwendig. OE

MADRIGALCHOR MILLRATH

Note „gut“

Beim Leistungssingen des Chorverbandes NRW am 15. Oktober 2017 in Bad Berleburg hat der Madrigalchor Millrath unter der Leitung von Carlos Reigadas gut abgeschnitten. Ein Bericht von Cornelia Thomas:

Wir haben uns getraut!“ – So könnte man diesen Beitrag untertiteln. Bereits im Januar 2017 unterbreitete unsere Vize-Chorleiterin den Vorschlag, sich am Leistungssingens des Chorverbandes NRW zu beteiligen. Sie hatte sich schon durch die Teilnahmebedingungen und die Anmeldeformulare gewühlt und konnte die Sängerinnen und Sänger überzeugen: „Wir schaffen das!“

WIR SCHAFFEN DAS!

So wurde das ganze Frühjahr und den Sommer über für diesen einen großen Auftritt geprobt. An einem sonnigen Samstagmorgen im Oktober ging es dann endlich los, und wir starteten mit dem Reisebus Richtung Hessen. Zunächst aber stand eine geführte Märchenrundfahrt durch das Marburger Land sowie eine Nacht-



Der Madrigalchor Millrath ersang sich beim Leistungssingen des CV NRW in Bad Berleburg im Oktober 2017 den Titel „Leistungschor“.

wächterführung durch die romantische Altstadt der Universitätsstadt Marburg auf dem Programm. Am Sonntag hieß es dann zeigen, was wir können.

MIT KLOPFENDEN HERZEN

Mit zwei musikalischen Beiträgen aus dem Bereich Volkslied und einem Chorwerk überzeugte der Chor die hochkarätige Jury, bestehend aus der Landes-Chorleiterin Claudia Rübben-Laux und zwei Mitgliedern des Musikrats des CV NRW. Mit klopfendem Herzen, Nervosität und großer Anspannung, aber sicher geführt durch das Dirigat seines Chorleiters Carlos Reigadas, schaffte der Madrigalchor Millrath diese Prüfung und darf sich jetzt Leistungschor nennen. Die Freude über die erfolgreiche Teilnahme war insofern besonders groß, da die Konkurrenz in Gestalt von Kinder- und Jugendchören sowie jungen Erwachsenenchören stark war. Wir zählten wohl zu den ältesten Teilneh-

mern. Eine Urkunde dokumentiert diesen beachtlichen Erfolg. Sie hat nun einen Ehrenplatz in unserem Probenlokal bekommen.

Kaum waren wir wieder zu Hause, begannen die Proben für das traditionelle Adventskonzert in der Neanderkirche am zweiten Adventssonntag. Ein wunderschönes Programm mit vorweihnachtlicher Chormusik, einem Quintett bestehend aus Fagott, Querflöte, Streichern und Klavier, einem Duo aus Querflöte und Klavier sowie einem Gämshornquartett begeisterte die Zuhörerschaft.

TREFFEN MIT CHOR AUS ENGLAND

Jetzt bereitet sich der Madrigalchor Millrath auf zwei weitere Konzerte vor. Zunächst treffen sich die Sängerinnen und Sänger am 5. Mai 2018 in Effeld im Kreis Heinsberg mit dem befreundeten Männerchor „Aughton Male Voice Choir“ aus unserer englischen Partnergemeinde West-Lancashire, um dort in der Herz-Jesu-Kirche gemeinsam zu musizieren.

Das allseits beliebte „Brunnenfest“ findet ebenfalls wieder statt. In diesem Jahr treffen sich alle Freunde des Gesangs sowie die Nachbarschaft am 9. Juni ab 12.00 Uhr auf dem Schulhof der „Alten Schule Millrath“.

Ein besonderes Highlight wird sicherlich die Chorreise nach West-Lancashire im Oktober dieses Jahres werden. Mit 40 Sängerinnen und Sängern sowie zehn Begleitpersonen reist der Madrigalchor Millrath per Reisebus und Nachtfähre nach Nord-England und wird dort neben einem touristischen Programm auch zwei Konzerte mit dem bereits erwähnten Männerchor absolvieren. //

20 JAHRE CHORFREUNDSCHAFT

Den **Frauenchor Erkrath** und den **Chor „Boucle d’Oise“** aus dem französischen Cergy-Pontoise verbindet eine langjährige Freundschaft mit zahlreichen gegenseitigen Besuchen und gemeinsamen Konzerten. Bei einem ersten Konzert vor fast 20 Jahren stand Mozarts „Krönungsmesse“ auf dem Programm.

Am 5. Mai 2018 feiern die beiden Chöre ihre Partnerschaft mit einem Konzert in der Erkrather Kirche „St. Johannes der Täufer“. Weil im nächsten Jahr kein Treffen möglich sein wird, wird das 20. Jubiläum praktisch vorgefeiert. Die beiden Chorleiterinnen **Elisabeth Flegler** und **Marie-Aude Gerardin** (Foto) haben hierfür wieder ein Werk von Wolfgang Amadeus Mozart ausgewählt: das großartige „Requiem“. //



MGV SÄNGERBUND 1882 ERKRATH**Besuch im Landtag**

Am 21. März 2018 haben die Sänger des MGV Sängerbund 1882 Erkrath den nordrhein-westfälischen Landtag und ihren Erkrather Abgeordneten besucht. Ein Bericht von Christoph Kopschina:

Der MGV Sängerbund 1882 Erkrath e.V. engagiert sich, und so sollte es auch sein, sehr für die Verbreitung von Chormusik und macht es zu seinem Anliegen, sein Publikum in Erkrath, aber auch darüber hinaus, durch seine Darbietungen zu erfreuen und zum Mitsingen zu animieren. Er schaut aber auch über den musikalischen Tellerrand hinaus.

So war es seit Langem geplant, und am Mittwoch, dem 21. März, war es soweit, näm-

lich der Besuch im Landtag von NRW in der Landeshauptstadt Düsseldorf. Trotz erheblichen Krankenstands waren es noch 13 Sängerinnen und Sänger, die den Weg zum Landtag zu unserem Abgeordneten **Dr. Christian Untrieser** fanden.

Die Besuchergruppen wurden alle genau kontrolliert. Es war wie auf dem Flughafen. Nach dieser Kontrolle und der Garderobenabgabe wurde die Gruppe von Tom Laux begrüßt, einem Studenten der Politikwissenschaften, der leicht verständlich in die Arbeitsweise des Landtags einführte und allen Beteiligten einen Eindruck von den vielfältigen Arbeitsschritten innerhalb der parlamentarischen Regularien vermittelte, bevor eine Idee letztlich Gesetz werden kann.

Auf der Zuhörertribüne gab es Gelegenheit, den Rednern (Rednerinnen gab es in der Zeit unserer Anwesenheit leider nicht) zuzuhören und zu bewundern, mit welcher rhetorischen Geschicklichkeit sie ihre Argumente austauschten. Es blieb die Frage, ob in diesem Stadium der Diskussion noch irgendein Mitglied des Landtags sich hätte umstimmen lassen. Die wesentliche Gesetzgebungsarbeit war ja schließlich schon in den Ausschüssen geleistet worden.

Es war auch noch ein Gespräch mit dem Abgeordneten Dr. Untrieser vorge-

sehen. Zeitlich kollidierte diese jedoch zu einem großen Teil mit der gleichzeitig stattfindenden namentlichen Abstimmung, bei der jeder Abgeordnete und

jede Abgeordnete selbstverständlich Anwesenheitspflicht hat. Er wurde jedoch von seinem wissenschaftlichen Mitarbeiter Vincent Endereß hervorragend vertreten, und es entwickelte sich eine lebhaftige Diskussion, in deren Verlauf die MGV-Mitglieder noch weiteren Einblick in das politische Leben und das Leben eines Politikers gewannen.

Zum Schluss kam Dr. Christian Untrieser doch noch zu unserer Gruppe und berichtete anschaulich von seinen Aktivitäten. Am Ende hatten alle Teilnehmer und Teilnehmerinnen ihre Kenntnisse vom politischen Leben vertieft und noch neue Einsichten dazugewonnen. Kaffee und Kuchen rundeten den Besuch im NRW-Landtag ab. //



Erkrather Sänger und Gäste mit dem Landtagsabgeordneten Dr. Christian Untrieser (6. von links)

**Chor im Stadtbild**

An einem schmucken Altbau am Fürstenwall / Ecke Kronprinzenstraße im Düsseldorfer Stadtteil Unterbilk haben bereits vor 50 Jahren die Bilker Heimatfreunde eine Gedenktafel für **Mathieu Neumann** angebracht.

Der Liedkomponist wurde am 14. April 1867 in Köln geboren. In dem Haus, das die Bronzetafel ziert, lebte und wirkte er von 1908 bis zu seinem Tode am 2. Januar 1928. Mathieu Neumann schuf in dieser Zeit zahlreiche Chorwerke. Außerdem war er Chorleiter des **Düsseldorfer Männerchores von 1904** und Gründungsmitglied des Verbandes akademisch gebildeter Chorleiter, dem heutigen Fachverband Deutscher Berufschorleiter.

Persönliche Zeugnisse und Notenblätter von Mathieu Neumann sind im **Hermann-Smeets-Archiv** der Bilker Heimatfreunde (Himmelgeister Straße 73 – Hofgebäude) aufbewahrt. Die Sammlung kann nach Anmeldung (E-Mail-Kontakt: horst.esser@bilker-heimatfreunde.de) besichtigt werden. *OE*

CHORISMA sucht für die Rubrik „Chor im Stadtbild“ weitere Beispiele. Machen Sie ein Foto und senden Sie es mit einem kurzen Text an die Redaktion. Die Adresse finden Sie auf Seite 18.

DATENSCHUTZ

Was Vereine beachten müssen

Mit der neuen Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO), die ab dem 25. Mai 2018 gilt, wird der Datenschutz in der Europäischen Union vereinheitlicht. Das hat auch Auswirkungen auf die Vereinsverwaltung und die Internetseiten von Chören.

WORUM GEHT ES?

Nicht nur Facebook, Google und Co. sammeln Daten von Personen. Auch im Verein werden **personenbezogene Daten** gesammelt und in der Regel elektronisch gespeichert: Namen, Anschriften, Telefonnummern, E-Mail-Adressen, Geburtsdaten u.ä.

Bei der DSGVO geht es um das Recht darauf zu wissen, was mit seinen Daten passiert, wie und wo sie gespeichert werden und insbesondere wie sie verwendet werden. Natürlich haben auch die Mitglieder eines Vereins einen Anspruch darauf, dass bei der Verarbeitung der persönlichen Daten der Datenschutz gewährleistet ist.

WAS IST ZU TUN?

Lamentieren bringt nichts und führt nur zu noch größerem Frust über die etwaige Mehrbelastung der ehrenamtlichen Arbeit. Es gilt jetzt, bis zum 25. Mai 2018 die Vereinsverwaltung auf den neuesten Stand zu bringen. Detaillierte Informationen gibt es im Internet, etwa beim Landesbeauftragten für Datenschutz und Informationsfreiheit NRW (www.ldi.nrw.de), aber auch beim Chorverband NRW (www.cvnrw.de). Die Pflicht einen **Datenschutzbeauftragten** zu benennen besteht bei Chorvereinen in der Regel nicht, es sei denn, es sind mindestens zehn Personen mit der automatisierten Verarbeitung personenbezogener Daten beschäftigt. Sinnvoll ist es aber, wenn jemand als Ansprechpartner für dieses Thema fungiert und entsprechende Auskünfte erteilen kann.

Überarbeiten Sie die Formulare Ihres Vereins! Der Artikel 13 der DSGVO listet auf, welche Informationen Sie der Person mitteilen müssen, deren Daten verarbeitet werden. So ist insbesondere über Art, Umfang und Zweck der Datenerhebung, aber auch über die Rechte der Betroffenen zu informieren. Ein Hinweis, dass die Daten „unter Beachtung des Datenschutzes“ verarbeitet werden, reicht so definitiv nicht mehr aus.

Versenden Sie keine personenbezogenen Daten per E-Mail! Eine E-Mail ist vergleichbar mit einer Postkarte. Die Möglichkeit, dass unbefugte Dritte mitlesen, kann nicht ganz ausgeschlossen werden. Grundsätzlich wird daher empfohlen, E-Mails mit personenbezogenen Daten nur verschlüsselt zu senden. Bei der Nutzung von E-Mail-Verteilern sollte die BCC-Funktion (Blindkopie-Funktion) verwendet werden.

Dokumentieren Sie Ihre Maßnahmen! Die DSGVO sieht als eine neue Dokumentationspflicht das so genannte Verarbeitungsverzeichnis vor, das der Transparenz und dem Nachweis der Einhaltung der Datenschutzvorschriften nach innen und nach außen gegenüber der Datenschutzaufsicht dienen soll. Musterformulare helfen bei der Dokumentation.

Überarbeiten Sie die Internetseite Ihres Vereins! Überprüfen Sie die Datenschutzerklärung auf Ihrer Webseite und checken Sie, welche Daten automatisch von den Besuchern gesammelt werden. Auf dieser Basis ist zu beurteilen, ob für die Besucher im Sinne der DSGVO Hinweise zum Datenschutz zu ergänzen sind. *OE*

Infoveranstaltung am 17.05.2018 um 18.00 Uhr mit Christoph Krekeler (Vizepräsident Recht beim CV NRW) im Bürgersaal des Stadtteilzentrums Bilk, Bachstr. 145, 40217 Düsseldorf. Anmeldung bis zum 14.05. an: info@cvdus.de

SCHULUNGEN

POPMUSIK IM CHOR

Es muss nicht immer klassische oder traditionelle Chormusik sein. Viele Sängerinnen und Sänger, aber auch das Publikum lieben Popmusik. Der Workshop mit Stefan Scheidtweiler (Chorleiter verschiedener Popchöre) dreht sich um Rhythmus, Stimme, Sound und Bühnenperformance.

TERMINE:

14. 07. 2018 | 10.00 - 14.00 Uhr

ORT:

AWO, Kasernenstr. 6, 40213 D'dorf

HILFE, ICH MUSS DIRIGIEREN

Was tun, wenn plötzlich die Chorleitung ausfällt? Wer kann die nächste Chorprobe übernehmen oder ein Ständchen anleiten? Der zweiteilige Workshop mit Tilman Wohlleber (Verbandschorleiter im CVD) richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger, die Lust haben, mal die Chorleitung zu übernehmen.

TERMINE:

08. 09. 2018 | 10.30 - 13.30 Uhr

22. 09. 2018 | 15.30 - 18.30 Uhr

ORT:

AWO, Kasernenstr. 6, 40213 D'dorf

MOVICALS –

CHOR IN BEWEGUNG

Strammstehen war gestern! Chöre, die moderne Chorliteratur, bekannte Evergreens oder Popsongs im Repertoire haben, begeistern ihr Publikum mit einem beschwingten Auftritt. In dem eintägigen Workshop mit Tilman Wohlleber (Chorleiter) und Victoria Wohlleber (Choreografin) gibt es praktische Tipps.

TERMINE:

17. 11. 2018 | 10.30 - 15.30 Uhr

ORT:

AWO, Kasernenstr. 6, 40213 D'dorf

Anmeldeformulare finden Sie auf unserer Internetseite:

www.chorverband-duesseldorf.de

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





UNSERE MITGLIEDSVEREINE

Abkürzungen:

KC Kinder- und Jugendchor | **GC** Gemischter Chor |
FC Frauenchor | **MC** Männerchor

STADTMITTE | Bezirk 1

AKADEMIE FÜR CHOR UND MUSIKTHEATER

KC | www.akademie-fuer-chor-und-musiktheater.de
PROBE: Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf
KONTAKT: Annette Lessing, Tel. 0211 / 40 04 98
CHORLEITUNG: Justine Wanat | Iskra Ognyanova |
CHOREOGRAFIE: Victoria Wohlleber
Vorchor | Montag | 16.15 Uhr
Kinderchor | Montag u. Donnerstag | 16.15 Uhr
Jugendchor | Montag u. Donnerstag | 17.15 Uhr
Knabenchor | Montag u. Donnerstag | 16.15 Uhr
Bühnenchor | Montag u. Donnerstag | 17.15 Uhr

DÜSSELKLANG

FC | www.meinchor.de/frauenchor-duesselklang
PROBE: Montag | 17.00 Uhr | AWO, Kasernenstr. 6, 40213 Düsseldorf
KONTAKT: Gertrud Grünitz, Tel. 0211 / 70 42 69
CHORLEITUNG: Maria Platis

FROHSING E.V.

GC | www.frohsing.de
PROBE: Samstag | 10.00 Uhr | AWO, Kasernenstr. 6, 40213 Düsseldorf
KONTAKT: Helga Anstatt, Tel. 0211 / 13 32 55
CHORLEITUNG: Tilman Wohlleber

GESCHWISTER KERN

GC | www.geschwister-kern.de
PROBE: Dienstag | 20.00 Uhr | CVJM-Hotel, Graf-Adolf-Str. 8, 40212 Düsseldorf
KONTAKT: Corinna Schlaghecken, Tel. 0211 / 687 89 51

JAPANISCHER MÄNNERCHOR

MC | www.jc-duesseldorf.de
PROBE: Samstag | 17.00 Uhr | Japanischer Club, Oststr. 86, 40210 Düsseldorf
KONTAKT: Thomas Takeda, Tel. 0211 / 416 625 55
CHORLEITUNG: Yoshiko Hara

JOLLYPOP

GC | www.jollypop-chor.com
PROBE: Sonntag | 16.30 Uhr | AWO, Kasernenstr. 6, 40210 Düsseldorf
KONTAKT: Corinna Keup, Tel. 0173 / 202 22 63
CHORLEITUNG: David Blum

SOULVILLE-JAZZSINGERS

GC | www.souville-jazzsingers.de
PROBE: Montag | 19.30 Uhr | Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40213 Düsseldorf
KONTAKT: Barbara Beckmann, Tel. 0171 / 419 61 92
CHORLEITUNG: Barbara Beckmann

VOICES OF JOY

FC | www.gospelchor-duesseldorf.de
PROBE: Montag | 19.00 Uhr | AWO, Kasernenstr. 6, 40213 Düsseldorf
KONTAKT: Isabella Doeblen, Tel. 0211 / 66 49 28
CHORLEITUNG: Sven Dierke

DERENDORF | Bezirk 1

GESANGSVEREIN BÄCKERINNUNG 1885 DÜSSELDORF

MC |
PROBE: Montag | 18.00 Uhr | Pfarrheim Dreifaltigkeit, Becherstr. 25, 40476 Düsseldorf
KONTAKT: Friedrich Lüke, Tel. 0211 / 30 44 05
CHORLEITUNG: Grant Sung

JAZZAPPEAL – POP- UND JAZZCHOR DER FH DÜSSELDORF

GC | www.jazzappeal-duesseldorf.de
PROBE: Dienstag | 18.00 Uhr | Hochschule Düsseldorf, Geb. 3, Raum 03.E.025, Münsterstr. 156, 40476 D'dorf
KONTAKT: Prof. Dr. H. Minkenber, Tel. 0211 / 811 46 71
CHORLEITUNG: Prof. Dr. Hubert Minkenber

PEMPELFORT | Bezirk 1

MIXED VOICES E.V.

FC | www.bluemixedvoices.com
PROBE: Dienstag | 20.00 Uhr | Pfarrsaal St. Adolphus, Kaiserswerther Str. 60, 40476 Düsseldorf
KONTAKT: Petra Zink, Tel. 0211 / 48 67 83
CHORLEITUNG: Jihyun Sophia Kim

DÜSSELTAL | Bezirk 2

POST-TELEKOM-CHOR DÜSSELDORF 1904 E.V.

GC | www.meinchor.de/post-telekom-chor-duesseldorf
PROBE: Dienstag | 19.45 Uhr | DRK-Zentrum, Grafenberger Allee 302, 40239 Düsseldorf
KONTAKT: Roswitha Huhn, Tel. 0211 / 23 29 20
CHORLEITUNG: Bernhard Obst

FLINGERN NORD | Bezirk 2

DIVA (DÜSSELDORFER IMPRO VOICES)

GC | www.duesseldorf-impro-voices.de
PROBE: Donnerstag | 20.15 Uhr | Etage, Hoffeldstr. 83 (Hinterhof), 40235 Düsseldorf
KONTAKT: Barbara Beckmann, Tel. 0171 / 419 61 92
CHORLEITUNG: Barbara Beckmann

WINGS OF RAINBOW E.V.

GC | www.valerie-engel.net/wings-of-rainbow-e-v/
PROBE: Mittwoch | 19.30 Uhr | Seminarraum, Hoffeldstr. 92, 40235 Düsseldorf
KONTAKT: Monika Folwaczny, Tel. 0178 / 472 58 57
CHORLEITUNG: Monika Folwaczny

BILK | Bezirk 3

FEINKOST

GC | www.feinkostchor.de
PROBE: Donnerstag | 20.00 Uhr | Bürgerhaus Bilk, Himmelgeister Str. 107, 40225 Düsseldorf
KONTAKT: Elisabeth Kunow, Tel. 0211 / 779 33 27

UNICHOR DER HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

GC | www.unichor.hhu.de
PROBE: Mittwoch | 19.00 Uhr | Universität Düsseldorf, Geb. 22.01, Hörsaal 2A, Universitätsstr. 1, 40225 D'dorf
KONTAKT: Diana Rodriguez, Tel. 0163 / 829 13 88
CHORLEITUNG: Silke Lohr

TAO-CHOR DÜSSELDORF

GC | www.tao-chor.de
PROBE: Donnerstag | 19.45 Uhr | Geschwister-Scholl-Gymnasium, Redinghovenstr. 41, 40225 Düsseldorf
KONTAKT: Lioba Grote, Tel. 0211 / 649 48 44
CHORLEITUNG: Markus Maczewski

OBEBILK | Bezirk 3

FREIER GOSPELCHOR SWEET CHARIOT E.V.

GC | www.sweet-chariot.de
PROBE: Dienstag | 19.00 Uhr | Pfarrheim St. Josef, Josefplatz 12, 40227 Düsseldorf
KONTAKT: Katja Merkel, Tel. 0178 / 714 51 68
CHORLEITUNG: Angelika Rehaag

JODELKLUB DÜSSELDORF

GC |
PROBE: Musikschule Dreiklang, Kirchstr. 20, 40227 Düsseldorf
KONTAKT: Barbara Beckmann Tel. 0171 / 419 61 92
CHORLEITUNG: Barbara Beckmann

UNTERBILK | Bezirk 3

FC. BILK – DER KLEINE FRAUENCHOR

FC | www.fc.bilk.de
PROBE: Donnerstag | 20.00 Uhr | Friedenskirche, Florastr. 55a, 40217 Düsseldorf
KONTAKT: Konstanze Müllegans, Tel. 0172 / 689 08 59
CHORLEITUNG: Karin Wöpking

DÜSSELDORFER MÄDCHENCHOR 1961 E.V. / DÜSSELDORFER JUNGENCHOR

KC | www.duesseldorf-maedchenchor.de
PROBE: Montag, 17.00 Uhr | Städt. Realschule Florastr., Florastr. 69, 40217 Düsseldorf
KONTAKT: Beate Brandt, Tel. 0172 / 925 70 44
Vorchor | CHORLEITUNG: Eva-Maria Schroth
Mittelchor | CHORLEITUNG: Justyna Bokuniewicz
Hauptchor | CHORLEITUNG: Mathias Staut
Kammerchor | CHORLEITUNG: Mathias Staut

MAISONETTE

GC |
PROBE: Mittwoch | 19.30 Uhr | MAIS (Arbeitsministerium), Fürstenwall 25, 40219 Düsseldorf
KONTAKT: Ulrich Kolb, Tel. 0211 / 702 12 50
CHORLEITUNG: Ulrich Kolb

MGV RHEINBAHN DÜSSELDORF

MC | www.meinchor.de/mgv-rheinbahn
PROBE: Dienstag | 17.00 Uhr | „Fuchs im Hofmann's“, Benzenbergstr. 1, 40219 Düsseldorf
KONTAKT: Hans-Wilfried Dantscher, Tel. 0211 / 550 90 09
CHORLEITUNG: Sven Morche

SANGESFREUNDE DÜSSELDORF-BILK 1858

MC | www.sangesfreunde-duesseldorf-bilk.info
PROBE: Dienstag | 17.00 Uhr | „Fuchs im Hofmann's“, Benzenbergstr. 1, 40219 Düsseldorf
KONTAKT: Manfred Sieberling, Tel. 0178 / 880 946 97
CHORLEITUNG: Sven Morche

FRIEDRICHSTADT | Bezirk 3

CHOR 77 DÜSSELDORF E.V.

GC | www.chor77duesseldorf.de
PROBE: Mittwoch | 19.30 Uhr | DRK-Zentrum plus, Jahnstr. 47, 40215 Düsseldorf
KONTAKT: Rita Radeke-Asamoah, Tel. 0211 / 28 82 13
CHORLEITUNG: Dieter Lein

POLIZEI-CHOR DÜSSELDORF 1958 E.V.

GC | www.polizeichorduesseldorf.de
PROBE: Dienstag | 20.00 Uhr | DRK-Zentrum plus, Jahnstr. 47, 40215 Düsseldorf
KONTAKT: Renate Borgelt, Tel. 0211 / 641 11 94
CHORLEITUNG: Stefan Scheidweiler

HAMM | Bezirk 3

MÄNNER-QUARTETT 1896 DÜSSELDORF

MC |
PROBE: Montag | 18.00 Uhr | Pfarrsaal St. Blasius, Hammer Dorfstr. 121, 40221 Düsseldorf
KONTAKT: Albert Lehmann, Tel. 0211 / 34 56 61
CHORLEITUNG: Han Gyl Song

DIE HAMMONIKER

MC | www.hammoniker.de
PROBE: Mittwoch | 19.30 Uhr | Pfarrsaal St. Blasius, Hammer Dorfstr. 121, 40221 Düsseldorf
KONTAKT: Jan Konrad, Tel. 0211 / 21 46 43
CHORLEITUNG: Judith Lenz

MGV LIEDERKRANZ DÜSSELDORF-HAMM

MC | www.mgv-liederkranz-hamm.de
PROBE: Mittwoch | 18.00 Uhr | Pfarrsaal St. Blasius, Hammer Dorfstr. 121, 40221 Düsseldorf
KONTAKT: Heinz-Gerd Nüchter, Tel. 0211 / 821 64 86
CHORLEITUNG: Han Gyl Song

VOLMERSWERTH | Bezirk 3

QUADROPHONIAS PLUS 1

MC | www.quadrophonias.de
PROBE: Montag | 20.00 Uhr | Abteihofstr. 28, 40221 Düsseldorf
KONTAKT: Clemens Baum, Tel. 0211 / 15 14 27
CHORLEITUNG: Stefan Oechsle

OBERSSEL | Bezirk 4

CHORRAGE DER POLIZEI DÜSSELDORF E.V.

GC | www.chororage-duesseldorf.de
PROBE: Dienstag | 18.15 Uhr | Griechisches Gymnasium, Heerdt Sandberg 12, 40549 Düsseldorf
KONTAKT: Heike Lammensen, Tel. 0211 / 989 06 15
CHORLEITUNG: Stefan Scheidweiler

RATH | Bezirk 6

CHORFREUNDE DÜSSELDORF-NORD 1882

MC | www.meinchor.de/chorfreundenedord
PROBE: Dienstag | 17.30 Uhr | Mannesmannkantine, Rather Kreuzweg, 40472 Düsseldorf
KONTAKT: Anton Birkmann, Tel. 0211 / 65 67 79
CHORLEITUNG: Ulrich Rasche

GERRESHEIM | Bezirk 7

GERRESHEIMER MÄNNERCHOR E.V. 1975

MC |
PROBE: Montag | 20.15 Uhr | Marie-Curie-Gymnasium, Grülinger Str. 15, 40625 Düsseldorf
KONTAKT: Hans-Joachim Winter, Tel. 0211 / 24 29 64
CHORLEITUNG: Bernhard Obst

APOLLO-CHOR SALVE MUSICA E.V.

GC | www.apollo-chor.de
PROBE: Montag | 19.30 Uhr | Diakonie-Zentrum, Am Wallgraben 34, 40625 Düsseldorf
KONTAKT: Christiane Sauer, Tel. 0211 / 37 17 73
CHORLEITUNG: Christiane Sauer

ELLER | Bezirk 8

GLÜCKSSTRÄHNE

GC | www.duesseldorf-dreigesang.de
PROBE: Donnerstag | 18.45 Uhr | Luisenheim, 40229 Düsseldorf-Eller
KONTAKT: Jochen Dürhager, Tel. 02103 / 484 13

JUNGER KAMMERCHOR DÜSSELDORF

GC | www.jungerkammerchorduesseldorf.de
PROBE: Samstag | 11.00 Uhr | St. Gertrud, Klein Eller 31, 40225 Düsseldorf
KONTAKT: Juliane Sattler, Tel. 0157 / 744 795 55
CHORLEITUNG: Mathias Staut

UNTERBACH | Bezirk 8

CARPE VOCEM

GC | www.carpevocem.de
PROBE: Dienstag | 20.00 Uhr | Gemeindefaal Paul-Gerhard-Kirche, Brösstr. 7, 40627 Düsseldorf
KONTAKT: Cordula Scherf, Tel. 0172 / 245 00 34
CHORLEITUNG: Karin Wöpking

MÄNNERCHOR DÜSSELDORF-UNTERBACH 1874

MC | www.männerchor-duesseldorf.de
PROBE: Montag | 20.00 Uhr | Ev. Kirchengemeinde Düsseldorf-Unterbach, 40627 Düsseldorf
KONTAKT: Dieter Alt, Tel. 0211 / 27 63 28
CHORLEITUNG: Eugen Momot

BENRATH | Bezirk 9

BENRATHER MÄNNERCHOR 1856 E.V.

MC |
 PROBE: Dienstag | 19.00 Uhr | St. Cäcilienstift, Paulstr. 3,
 40597 Düsseldorf
 KONTAKT: Hans Hafemas, Tel. 0170 / 441 85 71
 CHORLEITUNG: Bernhard Obst

DÜSSHARMONIE – 1. DÜSSELDORFER BARBERSHOPCHOR E.V.

MC | www.duesssharmonie.de
 PROBE: Mittwoch | 19.00 Uhr | Diakonie-Zentrum,
 Calvinstr. 14, 40597 Düsseldorf
 KONTAKT: Christian Schmitz, Tel. 0171 / 407 08 78
 CHORLEITUNG: Elisabeth Kittelmann

HIMMELGEIST | Bezirk 9

MÄNNERCHOR HIMMELGEIST ERHOLUNG 1908

MC |
 PROBE: Donnerstag | 20.00 Uhr | Pfarrei St. Hubertus,
 Am Broichgraben 73, 40589 Düsseldorf
 KONTAKT: Hans-Jürgen Tischendorf, Tel. 0211 / 75 10 42
 CHORLEITUNG: Bernd Ulrich Rasche

URDENBACH | Bezirk 9

SÄNGERKREIS 1881 URDENBACH

GC |
 PROBE: Donnerstag | 20.00 Uhr | Ev. Gemeindehaus,
 An der Angerstr. 77, 40593 Düsseldorf
 KONTAKT: Angelika Scholich, Tel. 0211 / 16 19 14
 CHORLEITUNG: Bernhard Obst

WERSTEN | Bezirk 9

MGV LIEDERKRANZ 1884 DÜSSELDORF-WERSTEN E.V.

MC |
 PROBE: Montag | 19.45 Uhr | „Zur gemütlichen Ecke“,
 Werstener Feld 212, 40591 Düsseldorf
 KONTAKT: Hans Wellendorf, Tel. 0211 / 77 37 64
 CHORLEITUNG: Bernd Ulrich Rasche

GARATH | Bezirk 10

JOYFUL-VOICES E.V.

GC | www.meinchor.de/joyful-voices-duesseldorf-garath
 PROBE: Montag | 20.00 Uhr | Freizeitstätte Garath,
 Fritz-Erlor-Str. 21, 40595 Düsseldorf
 KONTAKT: Hans Probst, Tel. 0211 / 700 97 53
 CHORLEITUNG: Ortrud Heskamp

ERKRATH

HOCHDAHLER MÄNNERGESANGVEREIN 1909

MC | www.die-hochdahler-choere.de
 PROBE: Mittwoch | 20.00 Uhr | Franziskushaus, Trills 28,
 40699 Erkrath-Hochdahl
 KONTAKT: Dieter Feilen, Tel. 02103 / 493 70 88
 CHORLEITUNG: Prof. Thomas Gabrisch

MGV SÄNGERBUND 1882 ERKRATH E.V.

MC | www.mgv-erkrath.de
 PROBE: Dienstag | 19.30 Uhr | Haus Bavier, Bahnstr. 66,
 40699 Erkrath
 KONTAKT: Volker Stötting, Tel. 02104 / 527 40
 CHORLEITUNG: Elisabeth Fleger

MADRIGALCHOR MILLRATH 1945

GC | www.madrigalchor-millrath.de
 PROBE: Montag | 19.30 Uhr | Alte Schule Millrath,
 Dorfstr. 9, 40699 Erkrath-Millrath
 KONTAKT: Friedel Michel, Tel. 02104 / 428 91
 CHORLEITUNG: Carlos Reigadas

FRAUENCHOR ERKRATH

FC | www.frauenchor-erkrath.de
 PROBE: Dienstag | 17.30 Uhr | Kath. Pfarrsaal Erkrath,
 Kreuzstr. 34, 40699 Erkrath
 KONTAKT: Monika Krüger, Tel. 0211 / 25 32 21
 CHORLEITUNG: Elisabeth Fleger

FRAUENCHOR HOCHDAHL

FC | www.die-hochdahler-choere.de
 PROBE: Mittwoch | 18.30 Uhr | Franziskushaus, Trills 28,
 40699 Erkrath-Hochdahl
 KONTAKT: Kirsten Stein, Tel. 02104 / 600 73
 CHORLEITUNG: Prof. Thomas Gabrisch

MISS HARMONY

FC | www.miss-harmony.de
 PROBE: Donnerstag | 19.00 Uhr | Haus Bavier,
 Bahnstr. 66, 40699 Erkrath
 KONTAKT: Christel Juchniewicz, Tel. 02054 / 936 86 61
 CHORLEITUNG: Martin Falke

HILDEN

CHOR '84 – DAMENCHOR HILDEN

FC | www.chor84.de
 PROBE: Freitag | 19.00 Uhr |
 „Würfel“, Gerresheimerstr. 20, 40721 Hilden
 KONTAKT: Gisela Brand-Kewersun, Tel. 02103 / 213 74
 CHORLEITUNG: N.N.

CLASSICARTS MUSIKTHEATER E.V.

GC | www.classicarts.de
 PROBE: Montag | 19.30 Uhr |
 „Würfel“, Gerresheimerstr. 20, 40721 Hilden
 KONTAKT: Ulrich Höddinghaus, Tel. 0221 / 739 13 76
 CHORLEITUNG: Reinhard Dix

ITTERFRÜCHTCHEN

FC | www.itter-fruechtchen.de
 PROBE: Mittwoch | 19.30 Uhr | Furtwängler Str. 22,
 40724 Hilden
 KONTAKT: Gisela Brand-Kewersun, Tel. 02103 / 213 74
 CHORLEITUNG: Gaby Küsters

HILDENER CHORGEMEINSCHAFT 1956 E.V. MUSICAL MADNESS + MÄNNERCHOR HÖRBAR

GC |
 PROBE: Donnerstag | 19.00 Uhr |
 „Würfel“, Gerresheimerstr. 20, 40721 Hilden
 KONTAKT: Kornelia Tenbrock, Tel. 02103 / 572 91 63
 CHORLEITUNG: Dörte Högner

MEERBUSCH

BÖHLER-CHOR 1920 E.V. DÜSSELDORF

MC | www.boehlerchor.de
 PROBE: Mittwoch | 17.00 Uhr | Pfarrsaal,
 Karl-Arnold-Str. 36, 40667 Meerbusch
 KONTAKT: Wolfgang Haubenschild, Tel. 02102 / 148
 68 23
 CHORLEITUNG: Johannes Maria Strauss

SONSTIGE | wechselnde Probenorte / private Proben

MELODYKES

FC | www.melodykes.de
 PROBE: Mittwoch | 20.00 Uhr | wechselnde Probenorte
 KONTAKT: Nicole Kagerer, Tel. 0212 / 233 34 58
 CHORLEITUNG: Nicole Kagerer

MUSICA AUDIENS

GC |
 PROBE: Dienstag | Carl-Severing-Str. 4, 40595 D'dorf |
 Mittwoch | Junkersgut 10, 51427 Bergisch-Gladbach
 KONTAKT: Ortrud Heskamp
 CHORLEITUNG: Ortrud Heskamp, Tel. 0162 / 967 60 30

STIMMRECHT

GC | www.stimmrecht.de
 PROBE: Donnerstag | Adolf-Kolping-Str. 15,
 46236 Bottrop
 KONTAKT: Swen Wagner, Tel. 02041 / 227 91

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

Chorverband Düsseldorf e. V.
 Postfach 140136, 40071 Düsseldorf
 Tel. (0211) 23 22 56
 E-Mail: info@cvdus.de
 Internet: www.chorverband-duesseldorf.de

REDAKTION:

Oliver Erdmann
 Bachstraße 68, 40217 Düsseldorf
 Tel. (0211) 311 27 71
 E-Mail: chorisma@cvdus.de

GESTALTUNG:

erdmann.pr Düsseldorf

DRUCK:

Strack & Storch KG Düsseldorf

ERSCHEINUNGSWEISE:

zweimal jährlich

REDAKTIONSSCHLUSS:

Ausgabe Frühjahr: 15. März
 Ausgabe Herbst: 15. Oktober



Termine & Adressen

Konzertmitteilung

// Voraussetzung für städtische Chorförderung // bis spätestens 1. des Vormonats // beim Chorverband Düsseldorf //

Zuschussanträge

// für städtische Chorförderung // bis spätestens 30. September für das laufende Jahr // beim CV Düsseldorf //

Ehrungsanträge

// für Chöre, Sänger und Vorstände // bis spätestens 31. Mai für Jubiläen im laufenden Jahr // beim CV Düsseldorf //

Meldung der Mitgliederzahlen

// Bestandserfassung // ab 1. Januar bis spätestens 31. März // online unter www.cvnrw.de //

GEMA-Meldungen

// für alle Chorveranstaltungen, sofern der eigene Chor Veranstalter ist // spätestens 8 Tage nach der Veranstaltung // beim Chorverband NRW //

Anträge auf Projektförderung

// Bezuschussung von Bildungsmaßnahmen // Tages- und Wochenend-Seminare // bis zum 30. September des Vorjahres // beim Chorverband NRW //

Abrechnung von Fördermitteln

// Verwendungsnachweise // bis spätestens 4 Wochen nach Ende des bezuschussten Seminars // Dezember-Seminare bis zum 21.12. // beim Chorverband NRW //

Zuschussanträge

// Bezuschussung von Instrumenten, Noten u.ä. // bis zum 30. September des laufenden Jahres // beim CV NRW //

ANSCHRIFTEN // AUSKÜNFTE:

Chorverband Düsseldorf
 Postfach 14 01 36, 40071 Düsseldorf
 Telefon: 0211 / 23 22 56
 E-Mail: info@cvdus.de

Chorverband NRW

Brückstraße 45, 44135 Dortmund
 Telefon: 0231 / 545 05 6-0
 E-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

ALLE INFOS UND RICHTLINIEN:

www.chorverband-duesseldorf.de
 www.cvnrw.de



20. 05.**Konzert mit Ebb & Flow****JOLLYPOP**

Mitwirkende: Soundwerk Leverkusen
Musikschule Leverkusen
Friedrich-Ebert-Str. 41, 51373 Leverkusen
18.00 Uhr | Eintritt: 20 Euro

26. 05.**Konzert „No Man is an Island“****CHOR 77 DÜSSELDORF**

Mitwirkende: Bergischer Männerchor Solingen 1801
(Veranstalter), Zang & Vriendschap Koninklijk Haarlems
Männerchor
Stadtkirche Solingen
Kirchplatz / Fronhof, 42651 Solingen
17.00 Uhr

03. 06.**Konzert „Hinter der Sonne“****JUNGER KAMMERCHOR DÜSSELDORF**

Kirche St. Johannes der Täufer
Kreuzstr. 32, 40699 Erkrath
18.00 Uhr | Eintritt frei / Spenden erbeten

09. 06.**Brunnenfest****MADRIGALCHOR MILLRATH**

Alte Schule Millrath
Dorfstr. 9, 40699 Erkrath-Millrath
12.00 Uhr

09. 06.**Konzert „G. F. Händel: Der Messias“****APOLLO-CHOR SALVE MUSICA**

Mitwirkende: Solisten und Orchester, Projektchor des
Luisen-Gymnasiums Düsseldorf
Kirche St. Maria Empfängnis
Oststr. 42, 40211 Düsseldorf
19.00 Uhr

09. 06.**Oper konzertant „Dido und Aeneas“****TAO-CHOR DÜSSELDORF**

Mitwirkende: Solistenensemble der Robert-Schumann-
Hochschule, Barockensemble Circolo Frankfurt/Main
Stephanuskirche
Wiesdorfer Str. 21, 40591 Düsseldorf-Wersten
19.30 Uhr | 18 Euro (ermäßigt: 9 Euro)

10. 06.**Konzert „G. F. Händel: Der Messias“****APOLLO-CHOR SALVE MUSICA**

Mitwirkende: Solisten und Orchester, Projektchor des
Luisen-Gymnasiums Düsseldorf
St. Maria Empfängnis
Oststr. 42, 40211 Düsseldorf
18.00 Uhr

15. 06.**Konzert „Put a Little Love in Your Heart“****CHORRAGE DER POLIZEI DÜSSELDORF**

Mitwirkende: Marvin Zobel (Bariton), SchollSingers (Chor
des Geschwister-Scholl-Gymnasiums D'orf), Live-Band
Festsaal der Rudolf Steiner Schule
Diepenstr. 15, 40625 Düsseldorf-Gerresheim
19.30 Uhr | Eintritt: 13 Euro (ermäßigt: 7 Euro)

16. 06.**Konzert „Hinter der Sonne“****JUNGER KAMMERCHOR DÜSSELDORF**

Kirche St. Chrysanthus und Daria
Königstr. 8, 42781 Haan
19.00 Uhr | Eintritt frei / Spenden erbeten

17. 06.**Konzert „Hinter der Sonne“****JUNGER KAMMERCHOR DÜSSELDORF**

Kirche Maria in den Benden
Dechenweg 40, 40591 Düsseldorf
19.00 Uhr | Eintritt frei / Spenden erbeten

23. 06.**Benefizkonzert****GOSPELCHOR SWEET CHARIOT**

Lutherkirche Düsseldorf-Bilk
Kopernikusstr. 7, 40223 Düsseldorf
20.00 Uhr

24. 06.**52 Hertz oder Der einsamste Wal der Welt (Konzert für Familien)****AKADEMIE FÜR CHOR UND MUSIKTHEATER**

Mitwirkende: Düsseldorfer Symphoniker
Tonhalle
Ehrenhof 1, 40479 Düsseldorf
11.00 Uhr | Eintritt: 11 Euro (ermäßigt: 5 Euro)

29. 06.**Konzert „Küsse Mich“****UNICHOR DER HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT**

Mitwirkende: Carsten Ehret und Kazuyuki Ogiwara (Orgel/
Klavier)
Kreuzkirche
Artur-Platz-Weg 2, 41468 Neuss-Gnadenal
19.00 Uhr | Eintritt frei

30. 06.**!SING - DAY OF SONG****CHORFESTIVAL IM RUHRGEBIET**

Mitwirkende: Chor 77 Düsseldorf, Jollypop u.a.
Innenhafen Duisburg
Fußgängerpromenade, 47059 Duisburg
11.00 Uhr | Eintritt frei

04. 07.**Konzert „Küsse Mich“****UNICHOR DER HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT**

Mitwirkende: Carsten Ehret und Kazuyuki Ogiwara (Orgel/
Klavier)
Stephanuskirche
Wiesdorfer Str. 21, 40591 Düsseldorf-Wersten
20.00 Uhr | Eintritt frei

08. 07.**Open-Air-Konzert „Küsse Mich“****UNICHOR DER HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT**

Mitwirkende: Carsten Ehret und Kazuyuki Ogiwara (Orgel/
Klavier)
Schloss Mickeln (Freitreppe)
Alt-Himmelgeist 25, 40589 Düsseldorf
19.30 Uhr | Eintritt frei

06. 10.**Ehrenamtsmesse****LANDESHAUPTSTADT DÜSSELDORF**

Mitwirkende: Chorverband Düsseldorf
Schadowplatz, 40212 Düsseldorf
11.00 bis 18.00 Uhr

Der Terminkalender erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. // Trotz sorgfältiger Recherche kann keine Gewähr für die Richtigkeit sämtlicher Angaben übernommen werden. //



Aktuelle Termine unter:
cvdus.de

NEUER LEHRGANG „CHORLEITUNG“**ab September 2018 in der Rheinischen Chorakademie in Dormagen**

Der Qualifikationslehrgang des CVNRW in Kooperation mit der Landesmusikakademie NRW richtet sich an Sänger/innen, die in ihren Chören dem/der Chorleiter/in assistieren wollen (z.B. Einstudieren einzelner Chorstimmen, Nachdirigante, Übernahme des Einsingens etc.). Der Lehrgang wird organisatorisch betreut durch den Chorverband Düsseldorf und den Sängerkreis Neuss.

Dozenten: Prof. Fritz ter Wey (Aachen), Willi Kastenholz (Köln)

Anmeldung: Chorverband NRW, Angelika Wilde, E-Mail: angelika.wilde@cvnrw.de

Termine: 9 x 6-stündige Studientage plus 2 x 2-tägige Vertiefungs- und Prüfungsphasen, alle Termine unter www.cvnw.de

Infos: Chorverband NRW, Willi Kastenholz, E-Mail: willi.kastenholz@cvnrw.de

Ort: Rheinische Chorakademie, Kloster Knechtsteden 1, 41540 Dormagen

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kosten: 320 Euro für Mitglieder in Chören des CV NRW (480 Euro für Externe)

BILDNACHWEISE | CHORISMA NR. 23:

Titelbild: Landeshauptstadt Düsseldorf/Ingo Lammert // Seite 3: Oliver Erdmann // Seite 4: Christiane Kliesow // Seite 5: TIN Festival / Jonas Geyersberger / Herbert Frischen // Seite 6: Ebb & Flow / Joanna Scheffel // Seite 7: Landeshauptstadt Düsseldorf/Ingo Lammert und David Young // Seite 8: Annette Lessing // Seite 9: Sangesfreunde Düsseldorf-Bilk 1858 // Seite 10: Krüger Verlag / Düssharmonie // Seite 11: Birgit Häfner // Seite 12: Sylke Zabel // Seite 13: Manfred Hill // Seite 14: Madrigalchor Millrath / Erkrather Frauenchor // Seite 15: MdL-Büro Untrieser / Oliver Erdmann



Vokalpädagogische Grundlagen mit dem Toni singt – Projekt

Das Singförderprojekt **Toni singt** des Landes NRW bietet ein umfassendes Schulungsprogramm für Mitarbeiter in KiTas, Kindergärten und Tagesmütter. Vermittelt werden Grundlagen für das kindgerechte Singen mit Kindern durch die Unterstützung musikalisch und pädagogisch qualifizierter Dozenten und vielseitigem **Toni**-Material.

Das **Toni singt** – Team bietet unter anderem im Haus der AWO (KASERNENSTR. 6, 40213 DÜSSELDORF) in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Düsseldorf e.V. im Jahr 2018 mehrere Schulungen an.

Die Schulungen gehen über jeweils 3 Tage mit je 6 Unterrichtsstunden á 45 Minuten. Der Gesamtpreis pro Schulung beläuft sich auf 25 Euro pro Teilnehmer.

Toni singt
Chorverband NRW e.V.
Brückstraße 45, 44135 Dortmund

Tel.: 02331 – 545056-0
E-Mail: info@toni-singt.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eine Bildungsinitiative
des Chorverbandes
NRW e.V.



In der Schulung **Vokalpädagogische Grundlagen I** werden interessierte Menschen, auch ohne musikalische Vorkenntnisse an die Musik und die musikalische Arbeit mit Kindern herangeführt. Sie bekommen Ideen und Materialien an die Hand, um Musik stärker im beruflichen Alltag einzusetzen. Dabei wird der Umgang mit der eigenen Stimme erprobt. Außerdem werden Methoden der Kinderstimmgebung und musiktheoretische Grundlagen vermittelt.

TERMINE VG I

15.09.18 + 22.09.18 + 06.10.18

In der Schulung **Vokalpädagogische Grundlagen II** (als Aufbaukurs) werden die bisher erworbenen Kenntnisse in der Musiklehre sowie der Stimmgebung und Stimmdidaktik vertieft, um mehr Sicherheit im Umgang mit Musik im beruflichen Alltag zu gewinnen. Das Liederrepertoire wird erweitert.

TERMINE VG II

27.10.18 + 10.11.18 + 08.12.18

Weitere [Informationen](#) zu den Schulungen
sowie [Anmeldungen](#) bitte über das
Online-Formular auf unserer Homepage.

toni-singt.de